

تلفون: ۸۳۶۷۶۶۱

رؤوساؤلين

الشيخ محمد آل سليمان متجاوبا

في عنك خمس حلقات اولها

منذ ١٠ سنوات

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد .. بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٦٢٢٨ في ٢ محرم ١٤١١ هـ في صفحة اليوم والناس من ان مسجد سعد بن ابي وقاص الواقع بحي الظهران بمدينة عنك بحاجة الى فتح حلقة لتحفيظ القرآن الكريم، وحيث اشار سعاده مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية مشكورا الى ان ذلك من اختصاصنا اذا احببنا التنبيه الى ان مدينة عنك مثلها مثل المناطق الاخرى التي تهتم بها الجماعة وفيها انشئت اول حلقة منذ عشر سنوات وبها الآن خمس حلقات في المساجد التي يكثر بها الطلبة موزعة توزيعا شاملا لكل احياء عنك، والجماعة ترحب باي طلب يقدم به اهل الحي بفتح حلقة لتدريس القرآن الكريم وتجيديه وسوف يلقي من الجماعة كل عناية واهتمام .. علما بان المساجد التي بها حلقات تحفيظ القرآن الكريم هي مسجد القنيص وبه حلقتان، ومسجد الحسن بن علي، ومسجد الفاروق ومسجد بن كليب .. وختاما لايفوتني ان اشكر الاخ خالد الشويش الخالدي اهتمامه كما نأمل من الاهالي التعاون معنا لتحقيق الصالح العام لابنائهم الطلبة وآه نسأل لنا وله التوفيق ولجميع المسلمين .

رئيس الجماعة الخيرية تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية القاضي بالحكمة الكبرى بالعام محمد بن سليمان آل سليمان

هل نرى هذه العبادة بمركز الخالدية الصحي ؟



نحن سكان حي الخالدية هذه العبادة والانتظار فهل بالامكان بالهاتف كثيرا ما نحتاج الى عبادة الاسنان والتي لا يوجد لها بمركز صحي الحي حيث تتم الاحالة الى مركز صحي الصالحية .
محمد عبدالله الميريك

من الرياض ملاحظتان واقتراح لوزارة البلديات



من بريد اليوم والناس

● الاخ عبد الرحيم داوود الحمد :-
نشكر اهتمامكم وكما تعلم فقد سبق ان نشرنا رد صحة الاحياء على رسالتكم حول ضيق مبنى مركز صحي الصالحية بالعدد رقم ٥٩٦٦ في ١٤١٠/٣/١٦ هـ وبالنسبة لموضوع التطعيم نقضل ان تخاطب مباشرة مدير الشؤون الصحية بالاحياء محمد حسن ايوب ونحن على قناعة بان رسالتكم ستجد المتابعة المطلوبة لك تقديرنا .

● الاخ مواطن سبهاتي :
نحترم ماورد برسالتكم التي تعذر نشرها لخلوها من اسم مرسلها ولكتابتها على وجهي الورقة .. خيرا بغيرها .
● الاخ ميرزا سويد :
هل هناك شوارع معينة + مصابيح انارتها بحاجة للصيانة بانتظار الايضاح وياعالا .

وقد يستمتع الباعة المتجولون بالبيع على الارصفة . اما الاقتراح فهو لماذا لا يتم ادراج جميع المحلات التجارية والمطاعم وخلافه بالحاسب الآلي لدى البلديات فهذا الجهاز عن طريقه يمكن وضع حد لتشابه اسماء المحلات ومعرفة المخالفات خارج اوعلى ابوابها لما تتركه من تشويه للشارع والمحل . لايزال شارع البطحاء بالرياض وكذلك شارع عسير الممتد بالقرب من شربة منفوحة هما الاكثر شهرة للبيع على الارصفة رغم ان الارصفة هي ملك للمشاة الا ان البيع عليها يحول دون استخدام المشاة لها فيضطرون للمشي بين السيارات اي انهم يتعرضون للخطر في

محمد يحيى

نكرا لتجاوبكم ولي هذا الاقتراح

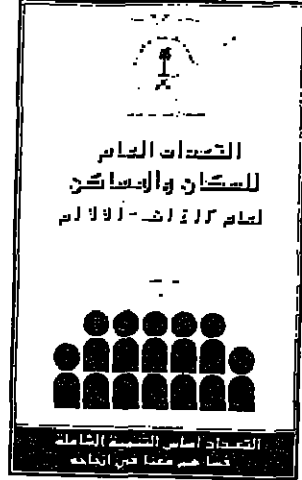
حلباء التابعة لامارة السرح من التفانيات الامر الذي جعلهم يحرقونها قرب المناطق السكنية . وانني اذا اقدر حرص وتجاوب سعادت مع عموم المواطنين وما يكتبونه عبر هذه الصحيفة وغيرها من اقتراحات وملاحظات افق هنا وفقه تساؤل من مجاء بتجاوبه . فقد ذكر انه تم اشعار الاهالي بتجميع التفانيات في الموقع المسمى . بحائل . ومن ثم فان بلدية النعاص تقوم بتجميعها ونقلها الى المرعى الرئيسي .

وكما هو معروف فان منطقة حلباء التابعة لامارة السرح تتكون من عدة قرى ويضع هذه القرى بعيد عن الموقع المذكور . بحائل . حوالي ١٢ كم مما يعذر نقل تلك التفانيات الى موقع الجمع وهذا السبب هو الذي جعل الاهالي يقومون بحرقها قريبا من اماكن سكنتهم وهو الموضوع الذي اشرت اليه سابقا وله نتائج سلبية على سلامة المواطنين وسلامة بيئتهم .

هذا وان حكومتنا الكريمة اعزها اه لم تالوا بهذا في سبيل مصلحة المواطنين وسلامتهم فقامت بنشر الخدمات البلدية في مختلف المناطق والقرى وانني اقترح في هذا الصدد على المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية افتتاح فرع لبلدية النعاص بحلباء ليقوم بتنمية اعمال النظافة والرقابة الصحية والاشراف على جميع الخدمات التي تقدمها البلدية وفي ذلك تسهيل على اجراءات المواطنين ومراعاة لظروفهم الخاصة . هذا واكرر شكرى مرة اخرى للاستاذ محمد بن عبيد الله جليان على تجاوبه مع الموضوع وان دل ذلك على شيء فانما يدل على النظرة الشاملة لتحقيق ما يخدم المصلحة العامة وبالله التوفيق .

عبدالرحمن بن محمد فرحان الشهري

لائحة



اخى المواطن التخطيط السليم والمدرس يبنى على المعلومات الاحصائية الدقيقة والصادقة .

مع تحيات وزارة المالية والاقتصاد الوطني مصلحة الاحصاءات العامة

بالسفلة يرتاح

اهل المستراح

يشكو سكان منطقة المستراح الواقعة غربي امتداد شارع ابي ذر الففاري من عدم تنفيذ مشروع السفلة التي سبق ان وعدت به الامانة لشوارع الحي منذ سنتين . وتتخلص شكواهم في ان الشوارع اصبحت تشكل خطرا على صحة سكان الحي بسبب اثار الغبار التي تطلهم داخل منازلهم، وكذلك ما تشكله الحفر في تلك الشوارع لعدم اعتدال مستوى ومنسوب تلك الشوارع وركود المياه فيها وبالتالي تصبح بيئة خصبة للحشرات والبويضات .
الامل كبير في ان تستجيب الامانة في تعبيد شوارع الحي

علي العمري

اللينة النورة

رسالة من سيهات

واجابة من اوقاف الشرقية



● سيف السيف

وصلت لقسم اليوم والناس رسالة المواطن جعمان سالم الزهراني يشير فيها الى حاجة مسجد العثمان بحي غرناطة بسيهات للتكثيف ومعالجة ضعف مكبرات الصوت والاسل كبير باهتمام اوقاف الشرقية .

تجاوب السنول

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف اوضح مشكورا ان ما اشار اليه الاخ جعمان حيال المسجد المذكور هو مأخوذ بالاعتبار وتقبل وقت قريب قام القسم المختص بهذه الادارة باعداد تقرير عن حالة هذا المسجد فيما يتعلق بالتكثيف وصيانة مكبرات الصوت اضافة الى الكهرباء وتم الرفع عن ذلك لمام الوزارة التي تولي كعادتها احتياجات بيوت الله الاهتمام التوفيق .

متى نستفيد من هنا الخزان ؟



في الحي الجديد من منطقة الدرجة بالظهران يوجد خزان للمياه وسؤالنا متى تتم الاستفادة من هذا

نصار ابراهيم الرسي

لهذه الاسباب ... الغالبية يفضلون العرابعي



مراكز التوزيع :

تنتشر مراكز توزيع منتجات العرابعي في انحاء المملكة (الرياض ، الدمام ، الهفوف ، حفر الباطن ، بريدة ، الدمام ، حائل ، جدة ، مكة المكرمة ، الطائف ، المدينة المنورة ، ينبع ، سكاكا ، تبوك ، الباحة ، خميس مشيط ، جيزان ، نجران) .
تتخذ منتجات الابان من الناقلات الضخمة الى سيارات التوزيع المبردة .
تقوم سيارات التوزيع المبردة بنقل منتجات الابان يومياً الى اكثر من ١٢٠٠٠ محل ليجدها المستهلك .

طازجة وطبيعية كل يوم وفي كل مكان

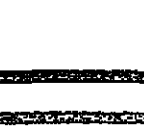
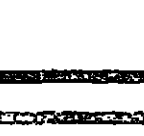
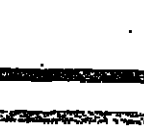
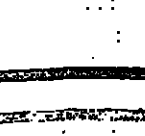
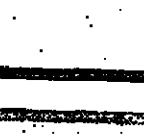
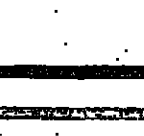
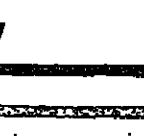
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بادارة العلاقات العامة - شركة العرابعي للصناعات الغذائية ٤٦٠٠٨٨ ص.ب/ ٨٥٢٤ الرياض ١١٤٩٢

مزارع ابقار الحليب :

تنتشر مزارع العرابعي في كل مكان (الخرج ، تبوك ، شبرا ، الشامة ، طريق حرمين ، الحويلية ، جوده ، الهفوف ، الدمام) .
بهذه المزارع المناسب والتقنية الجيدة والخدمات الطبية للابقار تعطى اجود انواع الحليب .
يقطع الحليب الى مراكز التجميع القريبة من المزارع بواسطة ناقلات مبردة تحتفظ ببرودة الحليب وجودته

مراكز التعبئة :

تم تعبئة منتجات الابان العرابعي في الصانع الموجودة في كل من : الخرج ، جدة ، خميس مشيط ، جوده .
يتم اختبار الحليب في مراكز التعبئة عند وصوله من المزارع للتأكد من مطابقتها لاعلى درجات الجودة ويستمر الحليب للتعبئة على جميع البكتيريا الضارة مع المحافظة على القيمة الغذائية العالية للجودة في الحليب .
تعبأ الابان بواسطة أحدث الآلات وحداك مراحل الانتاج ، تجزئة عيادات ويتم فحصها وابعاد اختبارات دقيقة عليها للتأكد من مطابقتها لاعلى درجات الجودة .
تتم تعبئة منتجات الابان الى مراكز التوزيع القريبة من كل مصنع بواسطة ناقلات مبردة للحفاظ على جودتها



البنك السعودي الفرنسي

يعلن عن فقد لوحة سيارة فولفو رقم ٥٢١٤٨٠٤ بتاريخ ٢٧/٨/٩٠ هـ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران .

مؤسسة مسعود حماد الدوسري بالجيبيل

تعلن بانها منحت مكفولا نيل ناي زبيهر سيرلاتي الجنسية جواز رقم ٦٩٥٨٨ تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الشرطة او الاتصال هاتف ٣٦١٠٠٤٥

شركة المطرطات والصناعة السعودية بالدمام

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها مرسيدس تريللا ارقام لوحاتها : ٧٢٢٥٦٩٠ ، ٧٢٢٥٦٩١ ، ٧٢٢٥٦٩٢ صادرة من الدمام فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٣٠١٢٥

مؤسسة سالم ناصر اليامي

تعلن عن فقد لوحة واحدة للسيارة المرسيدس شاسيه رقم ٧٧١٨٤٢٢ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرند الخير .

ثانوية العمران

اول مابدات ثانوية العمران بالاحياء عام ١٤٠١ هـ كانت بفصل واحد ثم ازداد عدد الفصول مع زيادة الاقبال عليها من قرى العمران المتعددة وقد تخرج من القسم العلمي بها كثير من الطلاب واصلوا مسيرتهم الدراسية في الجامعات والكليات والمعاهد .. هذه الثانوية لازالت بحاجة

هذه احتياجاتها

سكان حي : الثايفية ، بحفر الباطن بحاجة الى وصول شبكة المياه لحبيهم ويتطلعون الى استجابة وزارة الزراعة والمياه مع هذا النداء فغلاء هو عنوان الحياة .
صحن العنزي

شبكة مياهها

نحن سكان حي الخالدية هذه العبادة والانتظار فهل بالامكان بالهاتف كثيرا ما نحتاج الى عبادة الاسنان والتي لا يوجد لها بمركز صحي الحي حيث تتم الاحالة الى مركز صحي الصالحية .
محمد عبدالله الميريك

ثانوية العمران

اول مابدات ثانوية العمران بالاحياء عام ١٤٠١ هـ كانت بفصل واحد ثم ازداد عدد الفصول مع زيادة الاقبال عليها من قرى العمران المتعددة وقد تخرج من القسم العلمي بها كثير من الطلاب واصلوا مسيرتهم الدراسية في الجامعات والكليات والمعاهد .. هذه الثانوية لازالت بحاجة

هذه احتياجاتها

سكان حي : الثايفية ، بحفر الباطن بحاجة الى وصول شبكة المياه لحبيهم ويتطلعون الى استجابة وزارة الزراعة والمياه مع هذا النداء فغلاء هو عنوان الحياة .
صحن العنزي

شبكة مياهها

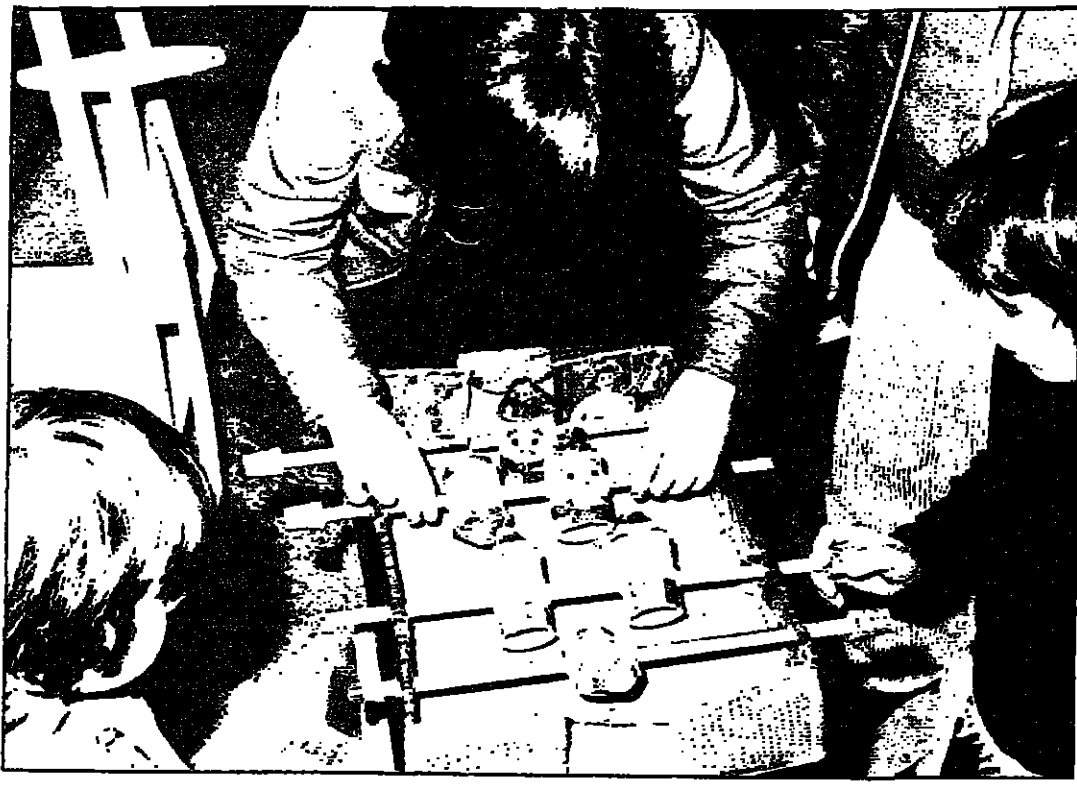
نحن سكان حي الخالدية هذه العبادة والانتظار فهل بالامكان بالهاتف كثيرا ما نحتاج الى عبادة الاسنان والتي لا يوجد لها بمركز صحي الحي حيث تتم الاحالة الى مركز صحي الصالحية .
محمد عبدالله الميريك

اللعبة

ماذا تعني للطفل؟



● ساعة من أجل طفلك



● لعبة لتنمية الذكاء

لعبة الطفل أصبحت من أساسيات حياته.. خاصة في هذا العصر الذي تطورت فيه ألعاب الأطفال وتنوعت وبداخل كل بيت، وبكميات كبيرة وتستغنى جزءا غير قليل من ميزانية الأسرة.

وعرف الطفل اللعبة الخاصة منذ بدء الخليقة.. ففي العصور البدائية كان والده يصنعها له من الطين على هيئة عرائش بسيطة أو حيوانات من الموجودة في البيئة ثم تحرق في الأفران وربما صنعها الإنسان البدائي من الخوص ونبات الأمانويليلو بها طفله ويسعد.

وفي المجتمعات الريفية تصنع الأمهات عرائش بناتهن من بواقي الأقمشة وتحشوها بالفلن أو القش، أما لعبة الصبية فيصنعونها بأنفسهم

مستخدمين مواد البيئة من سعف النخيل وقروص الأشجار لصنع الأسلحة والاقواس وغيرها، أما الآن فاللعبة الحديثة والجميلة أصبحت في متناول الجميع.. فمنها ماظهر بأسعار رخيصة للغاية.. وكانت اليابان أشهر دول العالم انتاجا للعبة الأطفال أما الآن فتتفلسفها معظم دول جنوب شرق آسيا التي تجد لها سوقا كبيرة ورائجة في منطقتنا العربية.

لكن ماذا تعني اللعبة للطفل؟ وكيف يمكن اختيارها من هذا الكم الهائل لتسهم في تربيته ونموه العقلي؟ ذلك ما حاولنا اليوم استطلاعه في هذا التحقيق، مع الأطفال والآباء والأمهات وباعة اللعبة وأخصائيي علم النفس.

قديمًا صنعوا للأطفال لعباً من الطين والخوص

بائع: الطفل ينتصر دائما في معركة اختيار لعبته

آباء: كنا نفضل شراء الحلوى والملابس لكن الذوق ورغبات الأطفال اختلفت

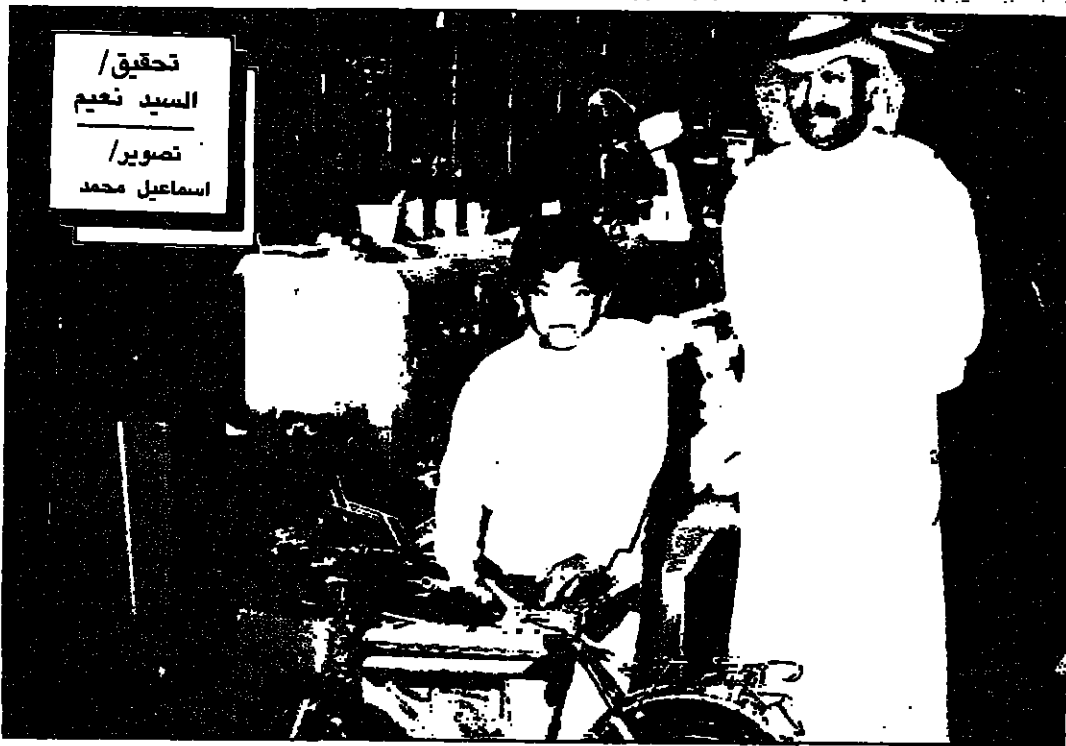
أمهات: النوع الكبير خلق لهما لا ينتمي لدى الأطفال



● لعبة خطيرة لكنها مفيدة للعضلات

وبحين يبدأ الطفل في طلب اللعبة بنفسه واختيارها هنا على الأبوين ان يتدخل لتوجيهه للعبة التي تناسب سنه والتي تقيد عقله وجسمه ولكن دون تعنت ومع الاحتفاظ له بالشعور بحرية الاختيار وباستقلال الشخصية.. ويمكن حين نقترح عليه لعبة معينة ان نشرح له فائدتها ومزاياها.. ومنذ السنة الأولى يمكن للطفل ركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات التي تنمي عضلات قدميه وساقيه وكلما كبر كبرت الدراجة وهي وسيلة رياضية جميلة ومفيدة وتستغنى طاقتها الزائدة وتوتره.

كما يمكن توجيه الطفل على اللعب التي يستطيع فكها وتركيبها فهذه تنمي عنده ملكة الابتكار كما اللعب التي تحمله على التفكير مثل ألعاب الكمبيوتر وعموما على الأبوين ان يراعيا ضرورة ملائمة اللعبة لسن الطفل لتسهم في تقدمه العقلي.



● هبة الاب دراجة

وبيدا في مرحلة التسنين تكون له لعبة التي تساعد على اجتياز هذه المرحلة التي يتسم فيها الطفل بالعصبية والشعور بالآلام اللثة نظرا لمحاولة الأسنان اختراقها.. ونجد الطفل في حاجة لأن يعرض أي شيء موجودا أمامه.. ومن هنا جاءت اللعبة المطاطية التي تسمى

صحة الطفل النفسية

وإذا كانت اللعبة تمثل هذه الأهمية في حياة الطفل فما رأي أخصائيي علم النفس في أهمية اللعبة وكيفية توجيه الطفل لها فيده.

السيدة وفاء الخضرجي الإخصائية النفسية تقول: اللعبة هامة جدا لصحة الطفل النفسية وتكوين اتجاهاته وسلوكه. فهي أول شيء يمتلكه ويحبه ويدافع عنه إذا حاول طفل آخر سلبها منه وبذلك يتعلم كيف يدافع عن حقه ويمتلكه.. كذلك فهو يأتس إلى هذه اللعبة ويفرح فيها شحنت التوتر والعصبية التي قد تتناهي فيتجدد صفاءه النفسي باستمرار.

وتضيف لعبة الطفل ليست مرتبطة بسن معين فيمكن أن تكون للطفل العايم منذ الشهر الأول ولولادته حيث نجد الألعاب التي تصدر أصواتا (كالشخاليل) مثلا أو بعض الألعاب المطاطية التي تصدر أصواتا موسيقية عند هزها أو انزاعها في نزهتنا على الكورنيش كما يفعل أصدقائي.

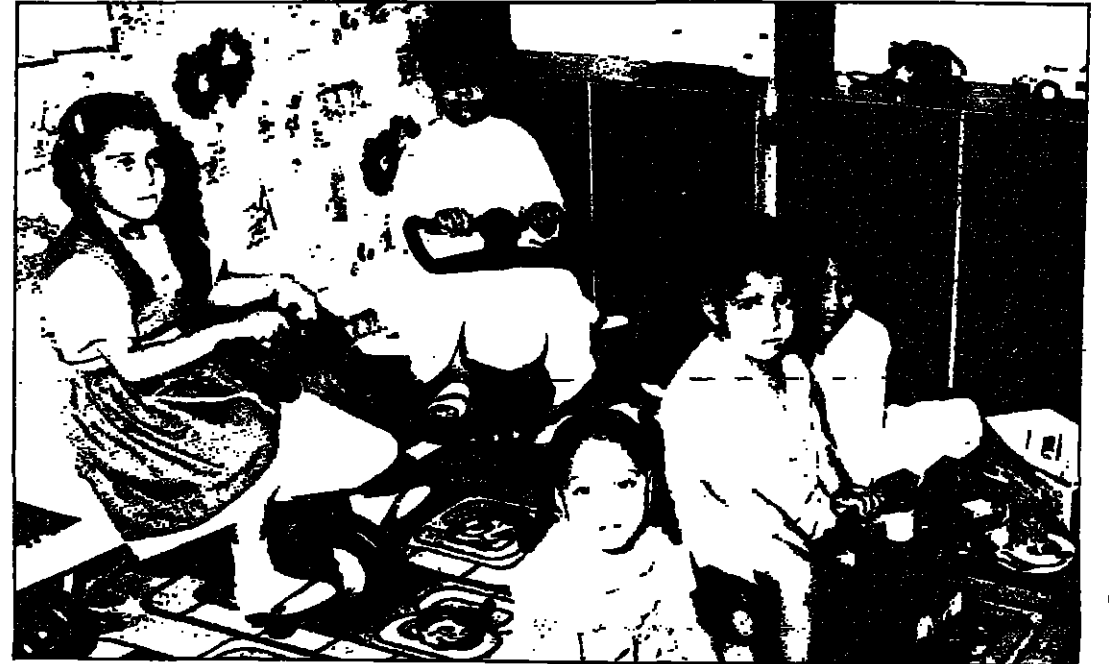
العرائش تفجر لديها طاقات الحب والحنان والامومة.

ليس لي أخوة فإلعب مع عرائشي

أما الابنة الطفلة حنان حمود (٨ سنوات) فتقول: أحب العرائش.. عندي منها الكثير فكلما سافر أبي إلى بلد أحضر لي عروسة جميلة.. كما أنني أحب ألعاب الكمبيوتر التي اشتريتها لي والدتي أنا ليس لي أخوة ولذلك أعب مع عرائشي أكلهم وأحاورهم.. لكن إذا حضر بعض أصدقائي فالعاب معهم بالكمبيوتر.

رأي

ويقول حازم منصور (٦ سنوات) أذهب مع أبي إلى محلات اللعب واشتري لعبا جميلة لكنه يرفض أن يشتري لي دراجة كبقية أصدقائي، انه يخاف علي من ركوبها ويقول أن البيت ليس فيه مكان للدراجات.. ماذني أنا.. أريد الدراجة ويمكن أن أركبها في نزهتنا على الكورنيش



● لعب لأطفال منومين بالمستشفى

البحرية أو الطائرات.. والطفل من سنة إلى ثلاث سنوات عادة يختار الدمى مثل القطط والكلاب والديبة، أما البنات فيفضلن العرائش المختلفة.

موسم دائم

ويقول البائع سليمان محمد: بيع اللعب ليس له موسم معين.. فالطلب على اللعب دائم ولا يتقطع، وما أن يدخل الطفل المحل حتى لا يخرج منه إلا بلعبة أو أكثر.. لكن بطبيعة الحال يكون البيع أكثر في الأعياد والعطلات الدراسية، وبالنسبة لنا هنا في جدة تعتبر مواسم الحج والعمره فرصة جيدة للبيع حيث لا يمكن للحاج أو المعتمر أن يعود لولادته بدون لعب أطفال.

اللعبة أهم من الحلوى والملابس

ويقول أحد المشترين.. أعجب من تشييت الأطفال بشراء اللعب.. فقد كنا ونحن أطفال نفضل شراء ملابس جديدة أو قطع الحلوى على شراء اللعب أما أطفال اليوم فاللعبة عندهم أهم من أي شيء.. والأطفال لا يشبهون من اللعب التي سرعان ما يكسرونها ويطلبون غيرها.

ويقول سالم الخزوز وهو أب لستة أطفال: الأطفال مغرمون باللعب بطبيعة الحال وإذا كنت

مائة ألف لعبة

وفي محل لبيع لعب الأطفال بجدة قال البائع أحمد علي الشهري بالمثل ما لا يقل عن مائة ألف لعبة.. معظمها صناعة الصين واليابان وهونج كونج والقليل منها من إيطاليا وألمانيا وفرنسا وأمريكا واللعب تغطي جميع الأعمار هذا خلاف شرائط الكاسيت والفيديو التي تحمل الأعمال الفنية الخاصة بالطفل.

ويضيف أن أغلب المشترين يحضرون أطفالهم معهم للاختيار لكن عادة ما تحدث مشادة بين الطفل وأبويه لأنه يصر على لعبة معينة لا تناسب سنه بينما تريد والدته أو والده شراء لعبة أخرى وعادة ما تنتهي المعركة بانتصار الطفل ورضوخ والديه لشراء اللعبة التي يريدها حتى يكف عن الصراخ وهذا يحدث غالبا إذا ما كان الطفل صغيرا وصعب التقاطه معه.. أما الأطفال في سن المدرسة أي فوق الست سنوات فغالبا ما يختارون لعبهم بما يتناسب مع أعمارهم وعادة ما يكون الطفل متفقا مع أبيه على اللعبة التي يشتريها. وهم غالبا يختارون الدراجات والأتاري وغيره من ألعاب الكمبيوتر.. أما الأطفال دون ذلك فعادة يختارون الدراجات الصغيرة ولعب السيارات التي تسير بالبطارية أو الدراجات

أخصائية نفسية:
اللعبة هامة جدا
لصحة الطفل النفسية
وتكوين اتجاهاته

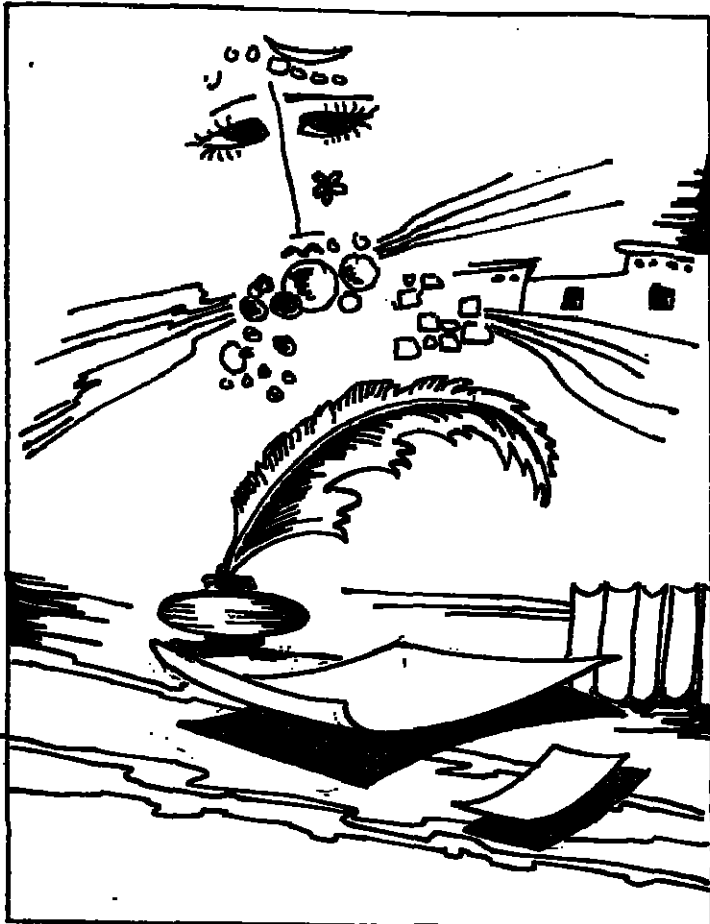


● الطفلة والعروسة من أجل اللعب



● الاختيار صعب

بين طاعتهم بانقياد .. ومشاورتهم !



ويناك قلم دائم العنقوان.. فوار بالاجابية.. ادواك ان لا ينفذ مداده..
وليتقيل كتاب وقراءه حوار مفتوح.. تحياتي.. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.
حمادي حمادي الشقيق

الفردية والجماعية

هذان الخطان من اخطر الخطوط في حياة البشرية فهما تقوم نظم الحياة كلها صالحها او مفردتها او منحرفها من الفرد للانسان ومن هنا يختلط الفرد والمجتمع في كيان النفس وكيان الحياة ؟
وتحت ناعش الآن على وجه الارض مذهبين متنافرين كل منهما يقوم على اتجاه «الراسالية» في الغرب ، وهي قائمة على اساس فردية الانسان فتتفرق للفرد حرية التصرف في كثير من الامور حتى تصل الى حد ابداء الفرد لنفسه ليحطم الاخلاق والتقاليد .
اما الشيوعية في الشرق فهي قائمة على اساس جماعية الانسان فتوسع في دائرة الجماعة فتتمتع اشراك الناس الفعلي في سياسة الحكم وسياسة المجتمع بحجة انها اعرف منهم بمصالحهم وتعتبر كل نصيحة للدولة او القائل عليها خيانة تعاقب عليها لانها نزع فردية الأمة حسب اعتقادهم !
اذا الافراد يكونون الجماعة والجماعة هي عناصر من الافراد لذلك لا بد من وسطية مثالية في هذا الامر وهذه الوسطية لا نجدها الا في الاسلام الدين الخالد . ودمتم ... المرجع : كتاب دراسات في النفس الانسانية . للاستاذ محمد قطب سلمى سراج الدوسري جليجله

بين طاعتهم بانقياد .. ومشاورتهم !

احاديث كثيرة في النهي عن اطاعة الرجل امراته ولو حكمتا ذلك بمنظور واقعي لوجدنا امرا معقولا فانه سبحانه وتعالى جعل الرجال قوامين على النساء كما ان النساء خلقن لله عز وجل بطبيعة خاصة حيث يحكمن الامور بالعاطفة ويتحدثن فيما فيه هوى لهن اما الرجال فالقائل بحكمهم وتنام القوة واستجماع الفكرة وحصافة الرأي من صفاتهم وهذا لا يعني عدم وجود نسوة عاقلات مدبرات ذوات رأي صائب .



التقيض مما ذكرناه سابقا وبهذا يتولد الجفاء بين الزوجين وتضطر الزوجة لعدم وجود قيمة لرايها ولا تجد امة لشخصيتها مثلها كمثل اي اثار موضوع بالنزول وبذلك تفقد الزوجة الراحة النفسية التي كانت تنشدها وترقبها .. ويهوى وينهار بناء الحياة الزوجية الى هوة من الخراب والدمار ما لها من قرار .

ودعونا الآن نتناول فئة من الرجال سارت على شرع الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم حيث يكون الرجال قوامين على النساء اما من حيث طاعة الزوج لزوجته فتكون محدودة في الامور التي لا يعلم عنها الا من جهتها .

واساسا ينبغي للزوج ان يستشير زوجته فيما لها من خبرة ومعرفة به كان اذا اراد تزويج ابنته لا بد ان يشاور زوجته عملا بالحديث النبوي الشريف : «امروا النساء في بناتهن» رواه ابو داود والبيهقي عن عبيد الله بن عمر رضي الله عنهما . كما انه على الزوج ان يستشير زوجته من المطالبات والاحتياجات الخاصة بالنزول لانها هي التي تعلم بما هو موجود وغير موجود . لكن ما راكيز برجل يريد شراء سيارة خاصة له ويشاور زوجته فالامر هنا يختلف فالزوجة تريد السيارة الفخمة من آخر موديل ويكون معين ويذهب المسكين ليلتفت الريالات حتى يلبي مطالبها . والجدير ذكره بانته وردت

نحن نعلم جميعا بانه ليس لاحد حق على احد كما للرجل على زوجته فهو القائم عليها بما يلزم لها والمتكفل بكل ما هي محتاجة اليه فهو اساسا ولي امرها وصاحب عصمتها .

ومن الحقوق التي له عليها حسن طاعته فيما هو ليس بحرام . وقد جاءت الاحاديث النبوية تؤكد ذلك الحق ضمن تعظيم حقوق الزوج الكثيرة . وهذا معروف لدى الجميع ولكن حديثي التالي يتعلق بفتة من الرجال تدع جميع امورها تتحكم فيها زوجاتهم فالرجل منهم لا يعمل صغيرة ولا كبيرة الا بعد مشاورتها فهل في ذلك خطأ ؟ لانه ربما تطور الامر الى طاعة زوجته في جميع الامور حتى تلك التي تخصه وربما يعق الرجل اباه وامه ويلعب زوجته فهل في ذلك خطأ ؟ تساؤلات اطرحها في موضوعنا هذا لجميع الاخوان والاخوات للمساهمة في الحوار الجاد الهادف مع املي عدم افساد الحوار بالتحيز لجنس معين لاننا نذكر نكوت قد ابعدنا عن الهدف المنشود وربما تصل الى مظاهرات ومشاحنات تخلق لنا مشاكل نحن جميعا في غنى عنها . اليس كذلك ؟

ويودي هذا ان ابدى رأيي قائلا : باننا نجد في مجتمعاتنا رجالا في غاية الضعف امام النساء بحيث يكون الرجل في هذه الحالة امة لا راي له ولا يحل ولا يربط بل نجد المرأة قيده برياط حول عنقه واصبحت تجره جرا او اصبح كما يقال خاتما في اصبعها تدبره كما تشاء .

ولا تعجبوا من ذلك فالولاية المطلقة أصبحت بيدها وانا متأكد من ان الجميع لاحظوا ذلك حيث يوجد في مجتمعاتنا من هذه الفئة الكثير وهذا ربما يكون نتيجة ضعف شخصية الرجل او قوة شخصية المرأة وربما يعود الى ظروف اجتماعية معينة حتمت مثل هذا الامر .

وانتكر نصيحة قيمة يسديها بضع الآباء والامهات لابنهم في ليلة زواجه حيث يقولون له انتبه اكسر راس زوجتك .. لا تعطها وجه .. حتى تلعيك ! نصيحة قيمة اليس كذلك ؟ ولنتعرض الآن لفئة اخرى من الرجال تلك التي تقدر كل شيء دون استشارة زوجاتهم وعدم اطاعتهم في اي امر من الامور وهذا على

الالفاظ الاجنبية .. في «الجلسات» العربية

الله تعالى : انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون . يوسف آية ٢ .

فيجب علينا جميعا ان نفهم معنى هذه الآية ونفهم معاني آيات القرآن الكريم لننتقي كل سوء يحيط بنا خاصة وبما اننا ابناء عروبة واحدة نعيش في وطننا العربي الكبير يجب علينا ان نخش بلغتنا العربية التي نزل بها القرآن الكريم ونجعلها لغتنا اليومية التي نتخاطب بها في البيت والشارع والمدرسة وفي تعاملنا اليومي كما يجب علينا الا نتحدث بلغات اجنبية عندما تكون الجلسة عربية . وما دمتا متمسكين بالقرآن الكريم فلن نستطيع دول الاستعمار ان تستلنا اليها او حتى تجردنا من لساننا العربي لان اللغة العربية هي اللغة الخالدة . والسلام ..



العربية على التخاطب بلغتنا العربية التي نزل بها القرآن الكريم ولا تقبل غيرها بدلا لاننا حفطناها حفظنا جديدها وتاريخنا وتواصلنا . اخواني .. اخواتي .. هذه هي لغتنا العربية الخالدة . التي نزل بها القرآن الكريم وبيدت في قلوب

يعيش مجتمعنا العربي عصر نهضة متطورة في جميع مجالات الحياة .. وهذا التطور قد قضى على بعض اربنا وعادتنا وتقاليدنا باسم الحضارة . وانا هنا لا اعني اننا لا نريد ان نواكب عصر النهضة ولكن نريد ان نتطور في حدود ما يتناسب ويتفق مع عقيدتنا الاسلامية وننتجج كل ما لا يتفق مع اصالتنا العربية . اخواني القراء .. اخواتي القارئات ..

ان ما دعاني للخوض في هذا الموضوع .. هو ما يتعدى كثير من شياطين اثناء احاديثهم بلخاطب بين الالفاظ العربية والاجنبية لا يستمعون الى اغان اجنبية لا يعرفون لها معنى حتى لو كانت هذه الاغاني تتعرض لهم بالسلب والشتم ! او تصف هذه الاغاني بعض نواحي الحياة الغربية في حين ان البعض لا يعرف كتابة رقم هاتفه ! ويضعهم يكتب على ملباسه او سيارته عبارات اجنبية .. وغيرها من الامور الاخرى التي لو دققنا فيها لتنهولنا منها .. وهذه كلها ليست من صفات الشباب العربي الذي يتعقد عليه الامل في بناء صرح الامة العربية . فانا لا مانع من ان يتعلم المرء لغات اخرى لانني مقتنع بهذا القول : « من تعلم لغة قوم امن مكرهم » لكنني لست مقتنعا بما يفعله هؤلاء الشباب في فترة «المرافعة» . لذا فهم بحاجة الى من يدهم الى طريق الصواب لان الشباب هم رجال الغد الباسم لهذه الامة . فاذا كان لي من توجيه هو ان

محمد بن حمد الصالح
اخارة تعليم النمام

عائلات تأكل من المطاعم !

امام الزوجات ! وهل هناك زواج يخافون حقا من زوجاتهم ؟ ان الزوجة التي لا تستطيع القيام باعمالها فهناك خدمات يقمن بهذا العمل و . لا يكلف الله نفسا الا وسعها . اما ان يقوم الزوج باحضار الغذاء والعشاء من المطعم كل يوم فهذا ما لا يقبله العقل لان وظيفة الزوجة في البيت تكون « انجاب الاطفال » فقط !

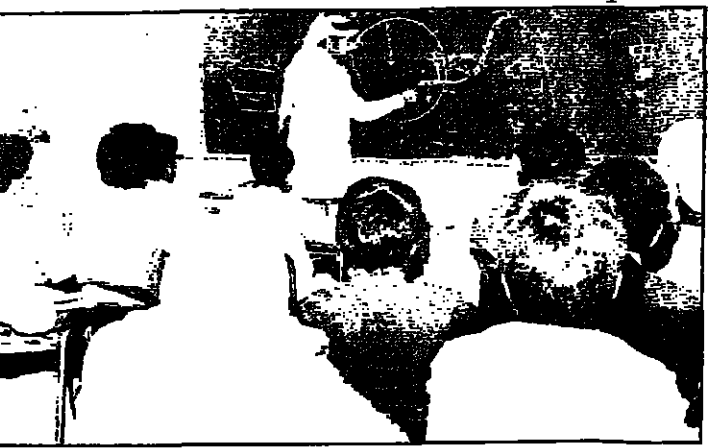
فهذه ظاهرة غريبة حقا والغريبة اننا نجد في مجتمعاتنا القائل على التعاون والتكاتف بين الزوجات في شتى مجالات الحياة . وهناك بعض

قد يكون هذا العنوان فيه شيء من الغرابة ولكن هو في الحقيقة ظاهرة أصبحت منتشرة وملفتة للنظر في مجتمعاتنا وقد كنا نسمع ان المرأة التي لا تستطيع ان تقوم باعمالها المنزلية كلها تطلب في هذه الحالة خدمات تساعدنا في اعمالها .

ولكن تطورت بعض الزوجات حتى بلغت بهن الجراة اجبار ازواجهن احضار وجبات الغذاء والعشاء من المطاعم كل يوم فانجرف بعض الزوجات وراء اوامر زوجاتهم . ولا ادري لما هذا التصباغ وراء

عند قراءتي للعدد رقم ٦٢٥٠ ، بتاريخ ١٤١١/١/٤ هـ شدد انتباهي موضوع للاخت نوره سراج الدوسري حول القبول في الجامعة للطالبات وايين اجدر بالقبول الجامعي الطالبة الحاصلة على تقدير عال ام منخفض ؟ انا مع الاخت نوره في قولها ان الطالبة الحاصلة على تقدير عال هي الاجدر بالحصول على المقعد الجامعي من غيرها ولكنها في موضوعها لم تنطلق الى النقاط التي تؤدي الى كيفية تقصير الطالبة الحاصلة على تقدير منخفض عن الطالبة الحاصلة على تقدير عال ومن هذه النقاط انه عندما تقدم الطالبة الحاصلة على تقدير عال وتطلب المقعد بالجامعة يقتصر اختيارها كلية معينة ولا ترغب في الالتحاق بكلية اخرى حتى لو تم قبولها بها متناسية ان اغلب

ضعف الاملاء هو سبب الرسوب !



قأت في العدد ٦٢٤١ موضوعا بعنوان « ضعف الاملاء لدى بعض الطلاب » بقلم الاخ سلمان سلامه الهلاي . واشارك الاخ سلمان في رايه عن ضعف بعض طلابنا في مادة الاملاء وطالبته من لاكتب عن تجربة حقيقية قمت بها مع احد اولادي ونجحت التجربة . فقبل سنوات كان لدي ولد يدرس في المرحلة الابتدائية . والصف الرابع . وبعد شهر من الدراسة قمت بزيارة الى المدرسة ومقابلة المدرسين والسؤال عن الاولاد فاخبرني مدرس التاريخ والجغرافيا قائلا : ابنك ضعيف جدا واذا استمر هكذا فانه سيرسب في اختبار نصف السنة . فشكرت المدرس وبعد عودتي الى المنزل سألت ابني عن الدروس وعن درس الجغرافيا والتاريخ فاخبرني بان الاستا صعبة . لهذا الشهر . ولهذا لم انجح . فأتيت به وطلبت منه قراءة السؤال فقرأ ببطء شديد فقلت له لا يستطيع ان يقرأ بشكل جيد وواضح فاملت عليه بعض الاسئلة وطلبت منه الكتابة ولكني لاحظت الاخطاء في الكتابة وهنا عرفت سبب ضعف ابني في التاريخ والجغرافيا . ثم ذهبت الى المدرسة وطلبت من المدرس فياديني : هل سالت ابنك عن الدروس ؟ فاجبت : نعم . فارد يقول : اكيد انك وجدت

محاولات القضاء عليها وخرجت بحمد الله ظافرة منتصرة . وتلت سلمية على مدى القرون تحتل مكان الصدارة من حياتنا وخاب سمي المستعمرين ومن تأثر خطاهم من المسفرين . فاحرص اخي العربي ويا اختي

يحتكر الشباب العربي ان جميع الدول العربية بذلت كل غال ونفيس من اجل ان تكون اللغة العربية لغة رسمية في هيئة الامم المتحدة . وكذلك في الهيئات الدولية عند مخاطبة العالم وذلك بهدف الوصول باللغة العربية الى مكائنتها العالمية لانها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم . ونحافظ عليها وننتكلم بها وان نريها من العناء الذي عانته طوال القرون الماضية حيث « خاضت اللغة العربية معارك ضارية ضد الاستعمار في بعض الاقطار العربية وصمدت في وجه الدواوت المشبوهة والهجمات القسرية واستطاعت ان تحتفظ بقوتها وخصايتها .. وان تقف في قوة وشموخ في وجه

فقا لا مانع من ان يتعلم المرء لغات اخرى لانني مقتنع بهذا القول : « من تعلم لغة قوم امن مكرهم » لكنني لست مقتنعا بما يفعله هؤلاء الشباب في فترة «المرافعة» . لذا فهم بحاجة الى من يدهم الى طريق الصواب لان الشباب هم رجال الغد الباسم لهذه الامة . فاذا كان لي من توجيه هو ان

يحصلون على درجات او تقديرات عالية بالنسبة الاخرى من الدراسة الثانوية على الرغم من انهم لم يكن يحصلون على تقديرات او درجات ممتازة في الاغوام السابقة وهناك طالبات يحصلن على تقدير « امتياز » في السنوات الاولى والثانية ولكن لا يحصلن في السنة الاخيرة على المعدل العالي لذا ومن رايي لماذا لا يكون القبول بالجامعات معتمدا على السنوات الثلاث والثانوية مجتمعة دون النظر الى السنة الاخيرة ومعدلها . كل رجائي ان اري راك عزيزي القارئ وانت عزيزتي القارئة في هذا الموضوع لعنا نخرج بالمفائدة التي تتيج لجميع الطالبات والقبول ودمتم ..

خميس علي عسيري
وزارة الدفاع
تدريب القوات البرية

اقتراح حول معدل قبول الطالبات بالجامعات



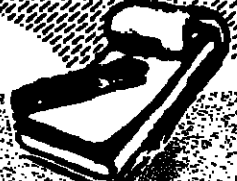
محددة لا تكفي جميع الطالبات المتقدمات لتلك الكلية وكذلك الظروف التي قد تساعد الطالبة لآخرى وهي ان بعض الطالبات

الطالبات في جميع انحاء المملكة لهن الحق بالالتحاق بنفس الكلية التي ترغبها هي ويحدث في اغلب الاحيان ان تقوم لجنة الاختيار او القبول باختيار الطالبة ذات المستوى الاعلى لان اللجنة قد لا تعتمد على النسبة النهائية في الشهادة الثانوية بل تعتمد على النسبة الخاصة بالمواد المدرسة في تلك الكلية .

مثال ذلك عندما تكون الطالبة حاصلة في المواد العلمية على نسبة ممتازة وكان تقديرها في الشهادة الثانوية غير ذلك قد تقبلها اللجنة لانها سوف تلحق بكلية اغلب موادها علمية ولا يأخذون في الاعتبار النسبة الضعيفة او المتدنية في المواد الاجتماعية او العربية . والنقطة الثانية ان اغلب الكليات الجامعية تخصص لها مقاعد

عند قراءتي للعدد رقم ٦٢٥٠ ، بتاريخ ١٤١١/١/٤ هـ شدد انتباهي موضوع للاخت نوره سراج الدوسري حول القبول في الجامعة للطالبات وايين اجدر بالقبول الجامعي الطالبة الحاصلة على تقدير عال ام منخفض ؟ انا مع الاخت نوره في قولها ان الطالبة الحاصلة على تقدير عال هي الاجدر بالحصول على المقعد الجامعي من غيرها ولكنها في موضوعها لم تنطلق الى النقاط التي تؤدي الى كيفية تقصير الطالبة الحاصلة على تقدير منخفض عن الطالبة الحاصلة على تقدير عال ومن هذه النقاط انه عندما تقدم الطالبة الحاصلة على تقدير عال وتطلب المقعد بالجامعة يقتصر اختيارها كلية معينة ولا ترغب في الالتحاق بكلية اخرى حتى لو تم قبولها بها متناسية ان اغلب

كل يوم



المطارات

ياتسمة الصباح سيري بلقي
أهل العجائب فالفدا تسليما
وتلقي أخبارهم وتعرفي
من يات منهم للفرام كليا
قولي له وقد أهوى أربابه
ياسيدي إذ كنت إبراهيميا
او ما علمت وانت عالم وقته
ان الدجى حق من قديما
ولانت نعم المقتدى فافرح لنا
تاويل فلنك ان ثم خصوما
واحكم لثلي بالوفاء مسجلا
ان لا اكون على الوفاء ملوما
وازعم على السالين الا يصحروا
يوم النوى في الماشقين ندبا^(١)
فاجابه الشيخ عبدالعزيز بقصيدة منها :
عجبا له في قوله : وتعرفي
من يات منهم للفرام كليما
مع علمه اننا بانهم لثلي
والسعد خادما وكان عليما

في مجلس زان الندامى افقه
ويدوا به للناظرين نجوميا
من كل رقرق الثياب مهذب
حلو الشماثل لن تراه ملوما
لا يعيشون سوى المكارم والعلا
ما فيه من لآزاه كريمة
لا تملك الخفريات فضل حلومهم
فهم الجبال الراسيات حلوما
ويشاه الله ان يسافر الى العراق ويقف
بالبحر فترى من الزمن في كف المرحوم
غالب ال عمر ال سعدون... الا ان الاوضاع
لا تعجبه هناك ليفادها.. فيكتب الى
المرحوم غالب قصيدة يوضح فيها سبب
مفادته يقول في مطلعها :
اجل انها الايام ترضى وتتخضب
وأوتة تضيء وحينا تقرب
ويوم لها ثغر من الانس باسم
ويوما لها باليوس وجه مقطب
ثم يشرح سبب مفادته للعراق فيقول :
فما شاقني بعد الجزيرة منزل
ولا لذي لي من بعد جثة مشرب
بل غربة الاسلام يصاح انما
تحت على بعد المزار وتقلب
وتدعو الى هجر العراق واهله
وان حل فيها الانجب التحجب
الا تزيى اصبت حيران واجما
افكر في اي الطريق اركب
علام وما عيوننا من جيلكم
تتوزعكم تدعو اليه وتجنبا^(٢)
وكتب اليه الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن
عكاس معاني على عدم زيارته له ابيات جاء
في مقدمتها :^(٣)
سالم الفحل من علاك شهيد
انك الدهر في تفك فريد
ما سبرنا صفاك الفخر الا
وشهدنا ان الصباح خضيد
وبعد عدة ابيات يخلص الى المراد في
قوله :
كل اهل الكمال مسهم النقض
قديما والكاملون شهود
اهل مالكم مرزمت برع غر
در الفضل في فقاء يزيد
وعلينا ما عجموا اهل ودي
ولنا في وداكم تديد
ماجزاء المحب هجرا توالي
فيجيبه الشيخ عبدالعزيز بقصيدة
منها :
يا اخي يا اخي وقرة عيني
انت لايت مطلبني المقصود
انت روي وهل سمعت بشخص
هجر الروح لم يروح وجود
اما مطارحاته الشعرية مع ابنا عمومت
فهي اكثر تلك المطارحات.. وتحتار قصائده
في هذا المضمار بانها بسيطة بعيدة عن
التكلف.. ومع ما فيها من فخر وازعان الا
انها خالية من الاعتصاف وانما هي تهول
رقيقة سلسلة تنبئ عما في القلب من
وداد.
وهذه ابيات من مقطوعة بحث بها الى
ابن عمه الشيخ عبداللطيف بن عبد الله
يقول فيها :^(٤)
تراه اذا حدث اطرق مصفا
لا قلت اطراق الفتى المثلث
وان قال يوما تستين من كلامه
اصالة رأي عن نكاه روية
ومن قصيدة اخرى قالها معتذرا لابني
عنه صالح واحمد ابني محمد بن
عبداللطيف لعدم تلبية دعوتهما له
واقطاعه عنهما فيقول :^(٥)
فهل احمد بن العم عني مصد
محابر بعدي للفرام مصالح
وهل صالح لا ابعادا صالحا
على العهد باق لم تنساه مصالح
فهل انكر هجري ثلاثة اشهر
ام استرضنا عندي لغزدي واضح
فان عاتباني فاعتاب من المني
وان سلماني فلكريم يسامح
وعندما يغيب في إحدى رحلاته يتذكر
والده واسرته فيكتب قصيدة مليئة
بالفخر.. بالاهل والوطن.. حيث يقول عن
مسقط رأسه :

بلاد هي الدنيا ومن حل سوحها
هم الناس كل الناس في البدو والحضر
بلاد كما شاعت نفوس ذوي العلا
انت وحوت مالم يكن قط في مصر
فترتها مسك وسلسل مائها
نعم.. ومعل النسيم بها يري
وايسر ما فيها جنان تنظمت
من النخل والاشجار والنبت والزه
ويعد اسباب في وصف صفات الطبيعة
بالاحياء ويرج على ذكر الاصدقاء فيقول :
فيها لطلاب العلوم مثال
تد ولكن ليس تعرف بالجزر
رجال دعوا حق الشريعة مذ وعرا
عن الله والهادي وساروا على الاثر
فيا بن عمير فلتختر الحسا
وشبيخي ابي بكر ومن كاني بكر
وكاني اخيه او فمن كاني عم
ومن كاني وابنه بهجة القطر
ثم يذكر اسرته :
وصبك من ال مبرك معشر
كحول وفتيان تسامي الى الفخر
نور النسب والوفاء والحب الذي جميع المال ليرتج
منه في
ثم يرسم هذه الصورة الشعرية لوالده :
اغر طويل الباع رجب فناؤه
كفيل لمرتاديه بالروضة البكر
وبعد ان يعدد مناقب والده يصف
خصاله الحميدة :
له همة دان ابن ذي بين لها
وعزم كحد الهندوانية البتر
واقدم من لم يربب الصف قلبه
خير لدى الهيجا بالكر والفر
يفض عن العرواء طرف تجال
الا انه بالحلم والمصنف ذو خير
له بذوي الاحرام وصل رجمة
وعطف على مول القربة والصبرا^(٦)
* * *

ويعد له الشيخ علي بن عبدالرحمن
ابيات يث من خلالها شكواه :
ليك شك صاب لفريق مثلك
صدور الهوى حاز الحشا وتملكا
رشا كلما صافته صد مرعشا
فقلت الى ذنب فقال حشا لك؟
فقلت فهل عذر به اقل الاسي
فقال محب يعد وصلك ملكا
فقلت فمالي عن هوك مروض
فقال اذا ما كان ذا فك البكا
فلما وصلت هذه الابيات اجاب عليها
بابيات جاء في مقدمتها :
لنا لك يابن الكرمين نالكا
ونفي ما تشكبه فدى لك
امن ظلم اخوي بارك ان تشككي
كان لم تكن من اسد بيته افنكا
خليبي هل ابصرنا قط ضيفا
تظلم من ظبي الكلس او اشكى
ثم يخلص الى معالجة موضوع ابن عمه
فيقول :
اذا كنت تلقى من تحب لقامه
وتجبه من صده عنك ما اشكى
فقد نلت كل ما تروج وطاب لك الهوى
وانهك الحبيب وصلك وعلا
وما الصدا الا اليه مالم يكن قتل
وصحبك من فتوى الامام لثلكا
وان جميلا كان يرضى بنقرة
الى الحول عجلي من بيته قبلكا
وان كان من نهوا عوذك البكا
وقال محب بعد وصلك ملكا
فان دعواه اللال حقيقة
فقد حكما ان تلك اليوم نسكا
وبعد ابيا القاريء الكريم ان مطارحات
الشيخ عبدالعزيز واخوانياته كثيرة حيث
كانت له مطارحات مع غالبية علماء وشعراء
الاحياء المعاصرين له.. وكذلك بعض
شعراء العراق والبحرين.. وعلى من يرغب
الانام بهذه المطارحات ان يطلبها في كتاب
(شعراء هجر) لاني لو اردت استقصاها
لمال المقام على القاريء الذي ربما يدرك
السام.. ولذلك اكتفي بهذه الامثلة التي
الاحياء من مراسلات.

● الهوامش :
(١) شعراء هجر ص ١٥٩ - ١٦٠
(٢) شعراء هجر ص ١٥٩ - ١٦٠
(٣) شعراء هجر ص ١٥٩ - ١٦٠
(٤) شعراء هجر ص ١٥٩ - ١٦٠
(٥) شعراء هجر ص ١٥٩ - ١٦٠
(٦) شعراء هجر ص ١٥٩ - ١٦٠

وعندما كان الدكتور عبدالفتاح الحلو يجمع ويراجع اصول كتاب « شعراء
هجر » عثر على قصيدة للشيخ عبدالله عليها هذه المقدمة وهي من انشاء
الشاعر :

الحلقة الثانية

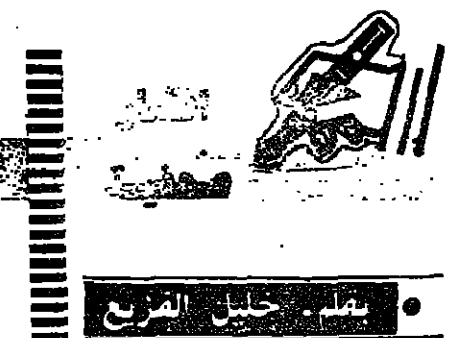
بقلم عبدالله الشياط

في شعر الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل مبارك



فلما توفي والده عام ١٢١٩هـ قام مقامه في
وظيفة القضاء الى ان توفي في
١٢٤٤هـ (تحفة المستفيد ٢ -
١١٢)

(١٣) شعراء هجر ص ٣٦٤
(١٤) الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن عكاس
من اهل الكويت تقفه على الشيخ عبداللطيف
الملا وتولى رئاسة هيئة الامر بالمعروف
بالاحياء حتى احيل الى التقاعد حوالي عام
١٢٨٠هـ توفي رحمه الله عام ١٢٩٥هـ
(١٥) الشيخ عبداللطيف بن عبد الله بن
عبداللطيف ولد بالاحياء سنة ١٢٨٥هـ
وتوفي والده وهو صغير فنشأ في كفالة عمه
الشيخ راشد.. وتلقى علومه الدينية
والعربية على عمه الشيخ راشد وعمه
الشيخ ابراهيم بن عبداللطيف وقام بالوعظ
والخطابة في جامع الامام فيصل.. وقد رحل
الى اغلب امارات الخليج العربي وفي سنة
١٢٩٩هـ ذهب الى الكويت ومنها الى
العراق حيث اخذ القطار الى الشام.. وقد
سجل رحلته في ارجوزة محفوظة مع
مخطوطاته توفي في ١٧/٧/١٢٧٢هـ
(شعراء هجر ص ٢٢٠)
(١٦) صالح بن محمد بن عبداللطيف ال
مبارك مولود بالاحياء عام ١٢٨٠هـ وبها
تعلم القراءة والكتابة بالمدارس الاهلية.. ثم
درس التوحيد والفقه واللغة العربية على
اعمامه ووالده سافر الى البحرين وعمل مع
عنه الشيخ حمد في الامامة والخطابة
والارشاد وقد قضى في البحرين بقية حياته
توفي رحمه الله سنة ١٢٦٢هـ
(١٧) شعراء هجر ص ٢٢٦
(١٨) علي بن عبدالرحمن بن عبداللطيف
ابن مبارك ولد بالاحياء عام ١٢٧٧هـ حفظ
القرآن وتلقى علوم الدين واللغة عند عمه
الشيخ عبدالله بن عبداللطيف ومن ثم رحل
الى البحرين حيث كان والده قاضيا
بالحرق.. ثم عاد الى وطنه واشتغل
بالتدريس والخطابة والافتاء كان مشهورا
باصلاح ذات البين.. توفي رحمه الله سنة
١٣٦١هـ خلفا عن البين فضيلة الشيخ
عبدالرحمن بن علي القاضي المتقاعد.
وسعادة الاستاذ احمد بن علي السفي
ر بوزارة الخارجية وسعادة الدكتور عبدالله
بن علي الاستاذ بجامعة الملك سعود
بالياض.



وللحوار أصول

من الظواهر السلبية في أي حوار أن يسطر عليه
الانفعال والتوتر. إلى درجة أن يتحول الحوار من
أسلوب حضاري يمكن بواسطته الوصول إلى
القناعات المرضية لكل الأطراف، إلى أسلوب بدائي
لاسيطرة فيه لغير القوة، ولو بالحجة الواهية.
هكذا تعود بعض الناس المسرفين في حجبهم وفي
بغضهم، والمغالين في اقبالهم على شيء ما أو
انصرافهم عنه، أو التمسكين لقبول فكرة ما أو
رفضها لها، فهم لا يعرفون من الحوار أوصافا، ولا
من المواقف أكثرها مرونة، ولا من الفكر أكثره
اعتدالا.
وحدهم على صواب والكل على خطب - هكذا
يظنون - وحدهم الإصدياء على الفكر، وغيرهم لاحق
له في ذلك.. وحدهم من يملك مقلد الثقافة وغيرهم
منفي من رجليها.. يعطون انفسهم حق التنظير
والنقاسف والحققة، ولا يعطون غيرهم حق
الإبداع، والتجريب والمحولة.
الحدة في الحوار، ورفض كل صيغ النقاش
الموضوعي الهادئ.. كل ذلك لا يعني سوى شيء
واحد هو الانحياز الفكري الذي يعجز عن استيعاب
كل المعطيات الثقافية أو حتى فهمها، وهذا العجز
عيب لا يمكن ستره بغر الحدة والانفعال والتوتر.
عند مناقشة أية قضية ابداعية مهما كانت بدئية
ولاحتياج لكل الزوايا الملتزمة حولها.. لا احد يدعو
الى رفض الحوار، لكن هذا النوع من التشنج هو
رفض مباشر للحوار الهادئ الموضوعي لأي قضية
قابلة للنقاش.
ان مجتمعنا يستمد مقومات وجوده واسباب
عزته من ديننا الاسلامي الحنيف، ومدامات الثقافة
تتقيا في ظلاله، فلها في هذا النطاق الرطب قارة على
هضم كل الظواهر ابداعية، والثقافت معها.
والانتخاب الثقافي لأكثرها ملاءمة لنا، أو الخروج
بظواهر ابداعية جديدة يرفضها التطور والتاريخ..
ومع ذلك من الظواهر الشاذة فلها تشبه
الطفيليات التي تتجاهلها دورة الحياة، لانها
لا تستطيع الصمود امام الارث الحضاري المتجدد،
فتكون تهافتها الزوال.
وبعيدا عن التنصيفات أو المنسبت، فان الثقافة
الحقة تظل هي الأكثر تفاعلا مع الحياة، والأكثر
تعبيرا عن سقوط أو ازدهار الحضارات. وإذا اردنا
الدقة فنقول ان الابد يشعره ونثر ذو أكثر الوان
الثقافة قدرة على اداء هذا الدور، رغم ما يطرا على
قوايله وانكساره من تغير وتجدد على مر العصور،
ورغم تشبث كل عصر بقوايله واشكائه في الوقت
نفسه، ومحاولة انقاذها من رايح التثريب، وهي رايح
لا يمكن الوقوف في وجهها على كل حال، لانها تساهم
في صياغة الحضارة بشكل أو بآخر.
لقد صمدت الثقافة العربية امام تيارات فكرية
عاقية، عبر تاريخها الطويل، لكنها لم تنسحق داخل
ذاتها، بل استأقت من عوامل التجديد، واكتسبت
مع مرور الزمن قدرة أكثر على مواجهة كل التحديات،
لذلك فلان معركة الخوف عليها معركة مفقولة، من
اسسها.. ومدامات اسلحتها التشنج والانفعال
والتوتر، وهي اسلحة العاجز عن اثبات وجهة نظره
بأقوى من احسن
ان الحوار المثمر اصولا.. اذا خرج عنها اصبح
هذرا، ومن هذه الاصول.. التزام الموضوعية
والهدوء والابتعاد عن الانفعال والتوتر



عَبُّ الثَّغْلِبِ
قد تبدو الكلمات النابضة بالحياة،
أحيانا، ذابلة باهتة، وقد تتمايز الكلمات
الحكيمة العاقلة كقشاش في مهب الريح
عندما تكتب أو تقال في غير وقتها
المناسب. تلك أن التوقيت الجيد يحقق
تناغما جميلا بين الكلمات والمتلقي. لهذا
تبدو المقولة « لكل مقام مقال » معقولة.
تبرز بعض القضايا الآنية على مسرح
الحياة فتخلق، بلاشك أجواء واهتمامات
جديدة تشد فضول القاريء اليها فيبحث
عما يشيع نهمه منها - أي يبحث عن
المقال الذي يناسب المقام. لهذا تبدو
الكلمات الأخرى وبالرغم من أهميتها،
نهارا في سيمفونية الجوى العام لأنها ليست
مرتبطة أو متناغمة مع تلك الاهتمامات
الطارئة - ولهذا يبدو المقال الذي لا
يناسب المقام أشبه بنكتة على مائمه.
وبالتأكيد فانه لا اعتراض على النكتة في
حد ذاتها ولكن على سوء التوقيت الذي لم
يراع درجة الاستعداد الفكري أو النفسي
لتقبل النكتة والتفاعل معها. غير ان المرء
وهو يبحث عن مقال يناسب المقام قد
يتمازق في عدم التهيؤ للعرض بشكل
متناغم. قد يستمتع على الكتابة وقد
تستمتع عليه، قد تتلى أمامه مثل
« عبث الثعلب » أو العكس.
كيف يمكن للمرء ان يتخذ الى صميم
الاشياء. ان يعيش الحياة لحظة لحظة،
ويكتفي لحظة لحظة بشكل مؤثر وفعال
فيأتي المقال مناسباً للمقام التوقيت
المناسب وحده لا يكفي - وإذا ما استثنينا
الكتابة ابداعية باعتبارها أكثر تجاؤزا
ومستقبلية ونابها عن النطق الفني السائد
فانه لن تكون أية كتابة مؤثرة ما لم تكن
مقبولة، ولن تكون مقبولة ما لم تكن
مفهومة.
ويخالف ذلك يصبح المرء مثل
« عبدالودود التائه » في فيلم الحدود لدريد
لحام. لقد أراد عبدالودود ان يفتاح
« صدفة » التي كانت تعيش معه على
الحدود بوجه، لكنه تردد حياءا، لهذا قرر
ان يكتب لها رسالة بيت فيها لواعج قلبه.
كتب رسالته لها وانتظر يوما. ثم سألها :
« قرأت الرسالة ؟ فاجابته
- في الربيع - لما أتصلم القراية !!
ومعنى ذلك فان تلك الكلمات الجميلة
ليست بالنسبة لـ « صدفة » الا طلاس
ومرورا لا معنى لها.. وهكذا بقي عبدالودود
التائه يلف ويدور حول « عبث الثعلب »
الى ان اختصر الوضوح عليه الطريق.



شاعرة من الأندلس

كنت اقرا في كتاب للدكتور مصطفى الشكبة عن « الادب
الانديلي : موضوعاته وفنونه » والكتاب شأنه شأن سائر مؤلفات
صاحبه : فيض من المعرفة ومثال في التقصي، فضلا عن رفاة
الحس وسلامة الذوق، في اطار من الصياغة الادبية الرفيعة
والعرض المنهجي الرائق، حتى وصلت الى الباب الثاني الذي
يتحدث فيه المؤلف عن شاعرات الاندلس، وكيف بدأ شعرهن اول
الامر على لسان شاعرات قيان واقدان من المشرق العربي، ثم بدأ
شعر الحرائر من الاندلسيات يأخذ صوره وحقيقته خلال القرنين
الثالث والرابع الهجريين، حتى اذا ما جاء القرن الخامس، اتيج
للاندلس كوكبة من الشاعرات الجيدات، والكبيرات في المهابة
والنفس الشعري، من بينهن على سبيل المثال، الغسانية البجائية
وزينب المرية وغاية المنى وأم الكرم بنت صامحاح وحمودة بنت زياد
ونزهة الغرناطية ومريم بنت يعقوب الانصاري وبثينة بنت المعتد
بن عباد فضلا عن ذائعة الصيت : ولادة بنت الخليفة المستنفي،
التي هام بها ابن زيدون وكانت سببا في تعاسته وشقاؤه بعد ان
الهمت لاجل اشعاره وأروع آثاره. ثم يجيء القرن السادس
الهجري ليضيف الى هذه الباقية من الشاعرات اسماء أخرى من
بينها حفصة بنت الحاج واسماء العامرية الاندلسية وأم الهناء بنت
عبدالحق والشاعرة الشيلية وقسمونة بنت اسماعيل. وهي قائمة
تجعلنا نتساءل عن هذا الازدهار والتألق الذي حققته الشاعرة
الاندلسية - في كل العصور - مقارنا بعدد ضئيل جدا من الشاعرات
لمعت اسماءهن في المشرق مثل الخنساء ولبلى الاخيلية وفضل وعليه
بنت المهدي ونبيران بنت جعفر وعريب.. وربما كان لسيطرة البيئة
وسيطرة التقاليد في مقابل الصيغة الاندلسية للحياة وامتلائها
بحوافز الابداع الشعري والانطلاق فيه ما جعل من شعر الشاعرات
الاندلسيات ملححا بارزا من ملامح الشعر الانديلي. يقول الدكتور
الشكبة : « وكان فنهن من ناحية القول والصوغ والجرس
الشكبة : »



والاشراق والجرأة والاصالة والرياسة والجزالة والاطراف مما يدفع
بالدارس الى ضرورة الوقوف في ساحتها بعض الوقت فاحصا
متمائلا، مستبينا ما فيه من اسباب الجدة ومظاهر الامتاع.
واذكر ان اول شاعرة اندلسية شدت انتباهي الى جمال شعرها
والى امومتها وانتوئيتها المنسكية في ابياتها هي الشاعرة حمدونة بنت
زيد التي عرفت في كتب الادب العربي باسم حمدونة الاندلسية..
من خلال ابياتها التي تصف فيها واديا جميلا من اودية غرناطة هو
وادي « آسن » خالعة عليه من شاعريتها السخية الندية النضيرة
ما خلده بين اودية الاندلس من امثال وادي الطلح ووادي الحجارة.
وتجلج حمدونة ذروة الشاعرية في اكثر من صورة متحركة حية بهيجة
الالوان والظلال لوادياها الجميل الذي يشبه حصاه حبات اللؤلؤ
فيروع العذاري الحاليت خشية ان تكن عقودهن قد انفرط نظمها
فيسارعن في زعر الى تلمس مكان العقود من اعناقهن.
وقلنا لفحة الرمضاء واد
سقاء مضاعف الغيث العميم
حللنا دوحة فحنا علينا
حنو المرصعات على القطيم
وارشفنا على ظمأ زلالا
يصد الشمس اتى واجهتنا
يروع حصاه حالية العذاري
فطمس جانب العقد النظيم
وهانذا استعيد جمال هذه الابيات وجلالاتها، واتسامل عن
شاعرنا في هذا الزمان : أين شعرهن ؟ وما موقعهن من خريطة
الشعر العربي المعاصر ؟

رسائل
فنية



■ سليمان العيسى ■



■ جعفر الغريب ■



■ خالد الربيع ■



■ محروس الهاجري ■



■ محمد عمر ■

● الاخ حسين عبدالله من الدمام بحث برسالة موجهة الى ادارة التلفزيون والكتاب الفنان محمد الشريدي والممثل جعفر الغريب وابراهيم السويلم ويأتي ممثلي مشكلة وراي يشكرهم على هذا الجهد الطيب والذي يناقش العديد من الموضوعات الاجتماعية والهامة في مجتمعنا - ولي عتاب على المؤلف محمد الشريدي لماذا لا يشارك في التمثيل رغم اننا يشاهدنا له كثيرا من الاعمال - رسالة من الاخوات سمحه ودلال وشيخة الدوسري يشاغلن عن سبب انقطاع الفنان صاحب اغنية - غدار اعرفك يا جحر - محروس الهاجري منذ مدة طويلة وبماهي اخر اخباره ؟

● الاخ عبدالله عثمان المرشد بحث برسالة يقول فيها عبر هذه الزاوية والتي كنا ننشأها منذ زمن لكي نعرض عن اراءنا فيها فنيا .. ومن خلالها اوجه عتابي للفنان الذي اختفى من على الساحة الفنية خالد الربيع والذي امتعنا باغانيه الجميلة قائلين هو الان من الفن ؟

● الاخ عبدالكريم السمان من الرياض يقول في رسالته احب ان اقدم شكري وتقديري للتلفزيون الذي تحفنا دائما ببرامجه العلمية والاجتماعية والدينية المفيدة وخاصة برنامج فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند وبرنامج المذيع سليمان العيسى

● الاخوة محمد مغيص وعائض الزهراني وعلي الغامدي جميعهم اشتركوا في هذا الموضوع حيث قالوا كنا في زيارة للجنوب منطقة عسير وقد استمتعنا بما شاهدناه من تطور السياحة وخاصة الجانب الفني منها الفن التشكيلي والفن المسرحي والفن الشعبي الذي شارك فيه من جميع مناطق المملكة وذلك للترويج عن ابناء هذا الوطن الزائرين لهذا الجزء من مملكتنا الحبيبة فنحن نسجل تقديرا لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير على هذا الجهد والطاء الدائم



■ يوسف ابريس ■



■ دريد لحام ■

العمل الفني الجيد هل يعنى كامل العدد ؟

قضية
الاسبوع

قضية النجم الاوحد

مشكلة الاف الليالي من العرض

كتب المحرر
السؤال الذي يطرح نفسه منذ فترة طويلة ولا يجد اجابة هو.. هل الفن الجيد يعنى الجماهيرية ام ان كل مايعرض ويذاع اقبالا وجماهيرية معناه انه فن جيد ؟

والان وبعد ان امتلأت الساحة بالعديد من هذه الاعمال فان الاجابة على السؤال اصبحت اكثر الحلا وضروية.

وهذا السؤال يعيدنا بذاكرة الى الفن في العالم العربي في العقد السابق والذي يليه اي منذ فترة الستينات يوم ان كان الفن يعبر بصوت وجديته عن المرحلة الاجتماعية والظروف التاريخية والشرايط المجتمعية - كما نجد الصلة (كامل العدد) ومعنى كامل العدد - اي ان العمل يلقى مداه لدى الجماهير. وشيء اخر وهو نوعية الجماهير فهذا الجمهور - اليوم نفسه الجمهور بالاسم - هل هو الجمهور الذي يناقش القضية قبل العرض - ويقيم النقود عليها بعد العرض - ويقاتل فان حالة الوعي الفني في اطار عام هي السائدة لدى الجمهور.

وفي حالة الاجابة على هاتين النقطتين سوف نجد الامور تختلف كثيرا الان عن ذي قبل.

اليوم شرايط جماهير المسرح تختلف كثيرا عنها بالاسم.. فاليوم نحن امام فن التسلية على ملامح المسرح.. ان الفن المسرحي استنسخ اما الاساس فهو

السهره الفنية الممتعة المليئة بالفتكات والفشلات - على راي - اخواننا المصريين - والتي تعيدنا الى فترة المسرح الفرنسي في بداياته يوم ان كان العرض المسرحي يمثل بما يسمى بالفرس - وهو الفتحة الضلحة الخارجة على المؤلف - والخارجة عن النص في وقت واحد.

وهذا ما يحدث اليوم بالفعل.. ولكن مع اختلاف الضامين وتناسيلها للحظة الاتية المعاصرة ولكن السؤال الاكثر غموضا والمثير ان هذه الاعمال - النكتية - المعاصرة والخارجة عن النص تجد القبول لدى الجماهير مع تقدم العمر وانتشار الثقافة والوعي وهذا هو الامر المفترض لما الذي حدث وما تفسر ذلك وما السر وراءه ؟

يلي هذا الاستفسار استفسار اخر وهو ان هذه الاعمال يستمر عرضها في الاف الليالي للمسرحية وتجد من يذيعها ويقبل عليها.

والاجابة على مثل هذه الاسئلة تحتاج الى دراسة متأنية لتفريق المجتمع العربي في الوقت الراهن وهي ظروف طرات عليها مستجدات غريبة - حيث ظهرت على السطح فلت استمرات الاستهلاك والاخذ بجني ثمار الفكر والمعرفة باساليب الطرق بعيدا عن البحث والقراءة والثاني مما جعلها لا تفوق من اجل البحث عن لآي الاب لا وعرفه الجيد من الرديء.. وفقدت بالاتي القدرة على التميز والتفوق.. وهذه القدرة لو تحققت لدى المشاهد لما حدث ما يحدث.

الماضي في عيون الحاضر

واحدة من أبرز المزايا التي تتمتع بها الساحة الفنية في المنطقة الخليجية بشكل عام والمملكة بشكل خاص هو وجود التراث بشكل واضح واطلالت في طابع مكثف وكان الوجه المعاصر كالفلاحة الرقيقة التي تشي بالكثير من ملامح الأصل الحقيقي للتقاليد والملاحج الأصلية.

وهذه السمة - الميزة - تحلطي الفرصة بشكل موات ان ننهل من الماضي كنوع ليتحول الحاضر الى نهر جار لا ينفذ نبعه ولا يجف ماؤه

هنا فان امكانية تحقيق الاتصال والمعاصرة في آن واحد امر ليس بعيدا الخيال ولا بالمستحيل على فنان مبدع .. فقط علينا ان نجد الضمير - بفرعها : الأصل والمعاصر - المكتوب او يدور في خفلات السمر او الاعراس في المنطقة يدرك هذا الامر من الوهلة الأولى .. خصوصا وان تيار العصر الجارف بصيحاته وصراخه وتقلبه لم يهب بعنف ليقطع اي شيء كما اقتلع ويحاول الاقتلاع لكل اصلي في بلاد عربية اخرى راحت تجري وراء الموضة الفنية دون تأصيل .. وهو ما يذكرنا بتجارب لم تمت جذورها في علنا العربي لانه ولدت لمجرد التقليد وارتياد التجربة سواء في الغناء او المسرح .. كما حدث لموجة العرب واللامعقول والتي انحسرت في تجربة واحدة لكانت اراد ركوب حصان الموجه .. ولم يصل بتجربته الى قلب او وجدان المشاهد العربي.

هذه المقدمة الطويلة نسجلها لنقول شيئا لو اردنا الخوض فيه بالحديث لطال القول ولما استعنت المساحة .. ولكن نقول ان هناك في المملكة والمنطقة الخليجية من المواهب الشابة الفنية التي لاتزال في مقتبل العمر ولديها الكثير .. وتقف بساقيين متوازنين واحدة على تراث طويل التاريخ عريض الجغرافيا .. واخرى على حاضر فني معاصر يمكن ان يستلهم هذا التاريخ.

وعلى الرغم من وجود هذه المواهب الواعدة وكثرتها على الساحة الا انها لا تأخذ حقها من التعريف بها او النقد الذي يوجه طاقاتها ويدفع ابداعاتها الى الافضل.

وكل ما نرجوه من الاعلاميين ان يلقوا الضوء .. الواعي .. ان ابداعات هذه المواهب حتى نرى امتداد التراث عبر الاجيال وقد تم تقاعله مع اطالات العصر الحاضر وانتاجاته الفنية.

محمد سعد العوضي

أخ يا بلدنا

آداب - مسرح - مسرح

به شوشو الاب الذي كان يرتجل بناء على عنوان الصحيفة اليومية لم تتج لنا هذه المسرحية فرصة لاكتشافه عند الابن الذي اظهر امكانات جسيمة هائلة.

وفي تعليق الروائي والنقاد الادبي اليااس خوري لوكالة فرانس برس عن المسرحية ان « اخ يا بلدنا

الذهبية من الحياة اللبنانية .. وفي محاولة لتخليص ابعاد ارتباطه بتجربة والده الذي توفي في العام ١٩٧٥ مع بداية الحرب اللبنانية يقول خضر ٢٢ عاما ان تأثري به يتخطى مقاربتى للمسرح من خلاله.

ويقف خضر علاء الدين على خشبة المسرح بصوت شوشو وحركات الممثل التحيل بشاربيه وقيمت .. والتأطيق مدهش ومحم .. ويتابع شوشو الابن الذي عاد الى لبنان منذ سنتين بعد دراسة الاخراج والتشغيل المسرحي لمدة اربع سنوات في جامعة لوس انجليس في امريكا شوشو اكبر بكثير من كل ما يمكن ان اقله عنه .. والسؤال الذي يحيرني هل ان موهبته كانت تكفي ام ان هناك شيئا اخر يميز هذه الشخصية الفذة.

بن ان تصحبه بروح حضارية وعكس مافعلنا وكلفنا لانا لم نعرف كيف تحافظ عليه بحسب الكراس الذي يرافق عرض هذا العمل الفني.

« اخ يا بلدنا .. تروي قصة بيروت قبل الحرب بجياتها السياسية واليومية ونواياها الليلية ومشكلاتها وقضاياها وناسها ونواياها وشروطها وتعرض بهزل وسخرية وانتقاد وحلم تلك المرحلة

وعلى الرغم من وجود هذه المواهب الواعدة وكثرتها على الساحة الا انها لا تأخذ حقها من التعريف بها او النقد الذي يوجه طاقاتها ويدفع ابداعاتها الى الافضل.

وكل ما نرجوه من الاعلاميين ان يلقوا الضوء .. الواعي .. ان ابداعات هذه المواهب حتى نرى امتداد التراث عبر الاجيال وقد تم تقاعله مع اطالات العصر الحاضر وانتاجاته الفنية.

محمد سعد العوضي

الفنانية المغربية ليلي علي :

أدبت الأغنية الخليجية لأنني أحببتها

لهذه الأسباب تهاجر الفنانية المغربية الى مصر



ليلى علي الفنانة الخليجية

● هل تقضين اداء القصيد ام الاغنية العامة ؟

● القصيد اقرب الي نفسي ووجداني لكن الاغنية العامة تصل بسرعة الى عموم الناس ..

● وبماذا تفسرين نجاح الاطال لام كلثوم وهي بالعبودية القصص بين الناس ؟

● وراء الاطال بلق هرم شامخ اسمه ام كلثوم وكل شيء يصدر عن كوكب الشرق مقبول ومحبيب ..

● وعلى مستوى نوعية الاغنية ماذا تقضين ؟

● احب الاغنية القصيرة غير المملة .. الاغنية الطويلة كان لها من يسميها ايام زمان اما الان فقد تغير ايقاع الحياة واصبحت السرعة هي الطاغية ..

● ماهي في تصورك مواصفات الفنان الفاضح ؟

● ان يعي كيفية التعامل مع الجمهور وان يعرف ماذا يختار من كلمات تلحج والحن حسنة ثم ان يكون مقلده لانا امام الجمهور ..

● لم تفكر ليلي علي في الهجرة سيما والفنانات المغربيات من الاكثر هجرة الى مصر

القاهرة السينمائي لسنة ١٩٨٧ .. بعد ذلك صدر في شريط كاسيت يضم اغني خليجية ومغربية ثم اجرت فيها بعد شريطا اخر يشتمل على اغان افريقية وعربية وشعرية ..

● الملاحظ من خلال ملائكت انك فنانة تنوع فيملأ تفسير هذا الاختيار ؟

● اخترت التنوع لمزيد من الحرية وكى ابعد الملل عن السامع وانا من طبعي اطمح لاكون فنانة شاملة وقريبا ساسجل في استوديوهات باراماونت بامريكا اغنية عليية عنوانها اغل الابحار ..

● جربت نمط غنائي متعدد فكيف بدت لك الاغنية الخليجية ؟

● ما من شك ان الاغنية الخليجية احتلت مكانة هامة في الوطن العربي وانا عندما غنيتها كان ذلك نتيجة اعجابي بها لبقاقتها المتحركة وكلماتها الجيدة وانا سعيدة جدا بهذه التجربة التي نجحت فيها ..

● انت ايضا الفنانة المسافرة دائما ؟

● نعم .. احب السفر كثيرا فهو يمكنني من معرفة الشعوب وفنونها ويمكنني كذلك من التعريف بنفسي

تونس - فيهم .. هذه فنانة مغربية جاءت الى تونس وغنت على ركن المسرح الأثري بقرطاج في حفل تكريم الفنانة التونسية الراحلة علي ..

استطاعت ان تحصل على الكثير من الاعجاب والتصفيق ..

اسمها ليلي علي بصوتها بمساحات كبيرة تجعلها قادرة على التصرف في الاغاني واخافة مزيد من الجمال عليها .. نحن التقينا مع هذه الفنانة وحاورناها وكان البدء بالنتائيات تقول : بدأت فعلا طفلة حيث غنيت في برامج تلفزيونية خاصة بالاطفال ثم لما تأكدت من موهبتي نذلت معي الموسيقى وكنت وانا لا ازال ادرس اغني في العديد من المهرجانات ومن ذلك انني غنيت في تونس وعبري ثلاث عشرة سنة ..

في مرحلة فنية تحولت الى القاهرة وهناك اعتمدوني مطربة في الاداعة والتلفزيون وقد شرتك في مهرجان ام كلثوم بالاسكندرية وحصلت على الجائزة الاولى كما شاركت كضيافة شرف الى جانب فنانة مصرية في مهرجان



■ عبد الامام ■

مثل عزيزة جلال وسامية بن سعيد ورجاء بلبلع وغيرهن ؟

● الفنانة المغربية تهاجر لعدة اسباب فلهذه الاسباب ليست مطبوعة خارج المغرب ثم ان الاغنية التي تنجح في المغرب لا تزوج في الخارج اصف الى ذلك ان الكلمات تقيدية والالحن روثيقه وهذا يصيب الهجرة الى مصر طبعية فالفنان طبعه طموح الى مزيد من الانتشار ووسائل هذا الانتشار متوفرة في مصر .. حاليا لا افكر في الهجرة وحتى اذا هاجرت فلاناج اغان يفراني بها الجمهور وعندما اصبح معروفة افرض عليه الاغني المغربية ..

● هل لحت ليلي علي ؟

● نعم وقد لحت للنسي .. اول محطة .. والحقيقة ان الحاني اعتبرها مجرد خواطر فنية وانا سعيدة بها .. والتلحين في نظري يكون في الاول كلفته - موهبة لم يتدخل العلم في مرحلة فنية ..

● السمينها لها مكان عندك ؟

● قد امل في مستقبل الايام فيما مع الفنان الكبير عبد الامام .. ومن ناحية اخرى عرضت علي عدة مقترحات انا بصدد التفكير فيها .. سيما وقد درست التمثيل والمسرح الغنائي في معهد الموسيقى ..

● هل يخيفك الجمهور ؟

● انا لا اغني للجمهور بل لافعه ان يغني معي وبذلك يصيح الحب متبدلا بيني وبينه فلا اخافه ..

متابعات

● بعد التناح الكليل الذي حققه المطرب المبعودي الصغير سامر سمير ابن عازف الكمان ويونس فرقة سمر الموسيقية يزور القاهرة برفقة والده وذلك لتسجيل مجموعة من الاغاني المصرية وبالإضافة الى اغان جديدة من الحان سامي احسان وكلمات امان عبدالله



■ سامر سمير ■

الدمام - ص. ب ٥٦٥ / الرمز البريدي ٣١٤٢١

راضي محمد الطويل - الاحساء

تقصر الامتحان للطلاب والطلبات

مستعدون
لجميع التقدمات
والناسبات
المباركة من المراه
ت {
٨٤٣٤٤٨٨
فاس : ٨٤٦٩٧٥٩



جهز بأحدث
لأجهزة الفنية
المتقدمة .
كما يوجد لدينا
مطبخ خاص
للمحلات والاولاد
من زياره واضعكم في

شعر المناسبات وكيفية شوقي ومطران وحافظ إبراهيم



● حافظ إبراهيم

● خليل مطران

● أحمد شوقي

القاهرة/ مكتب اليوم/ عاطف مصطفى:
الشعر فن جميل وأجمل ما فيه هذا النوع الذي نراه في ديوان الشعر العربي، من غزل وحماسة ومديح.

وحدثنا عن شعر المناسبات حيث اتجه شعراء العرب من قديم إلى المناسبات ينتظمون فيها قصائدهم ودار أكثر شعراء في هذا الاتجاه بحيث إذا تصفحت أي ديوان لشاعر جاهلي أو أموي أو عباسي، وجدت المناسبة محور، فهي القيلة التي يجذب إليها والقطب الذي تلف حوله رحاء. وحتى الغزل يدخل أيضا في شعر المناسبات، إذا كان الشعراء يأتون به في مفتتح قصائدهم كتأدية تقليدية حافظوا عليها، وقد يأتون به مقطوعات لغرض التقليد أيضا لا للتعبير عن نجوى قلوب أو ضمائر. وإنما للتعبير عن مقدرة الشاعر ومهارته في صناعة الشعر من جميع الأبواب.

ومن هنا كنا نقرأ كثيرا من الشعر العربي فلا نحصي فيه بمطابقة صادقة، فالشاعر لا يصور نفسه فضلا عن النفس البشرية العامة والامها وأمالها، وإنما يصور أحداثا عارضة لا تكاد تفسد نفسه إلا مساهة خفيفا.

ومن حين إلى حين يظهر خاصة في العصر العباسي شاعر يعدل عن طريق المناسبة العامة بل قل أنه يجري فيه ولكنه يفسح عن بعض أحاسيسه، ويحاول أن يصور ما يشعره إلى أغوار قلبه، وسرعان ما يستبدل الظلام والشعراء من حوله عارضة لا تكاد تفسد نفسه إلا مساهة خفيفا.

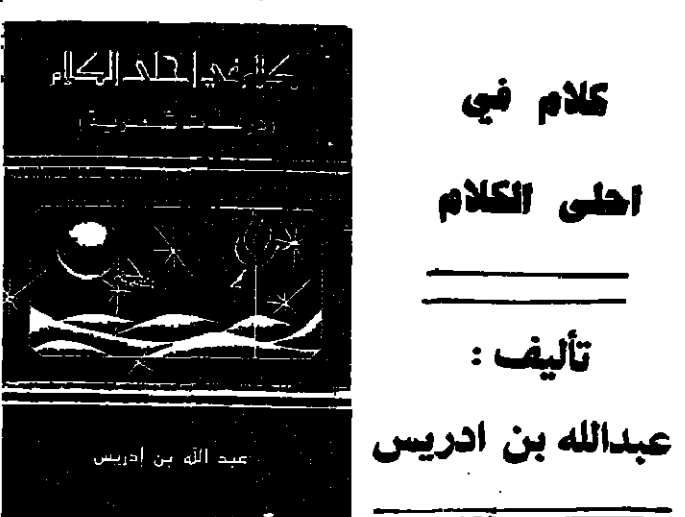


دمعة على كف سلطان
دمعة
علي
كف
سلطان

العدد الجديد لمجلة المنهل عدد المحرم ١٤١١هـ

في مجال الإبداع طالع أيضا الإبداع ونصيح الذات... والإبداع وليد الحرية. هذا إضافة إلى المجلات الداخلية، السائح، فلسطين، الشتات...
الرسمية الهادفة والهدف الأمثل، وتبني اللغة في كل ذلك يجدوها شعراء الأمثل... إلى الأمام على الدوام...
في هذا العدد شهر المحرم ١٤١١هـ رؤية جديدة لأعوام مضت ومستقبلات... من خلال هذه الرؤية المستقبلية تؤكد ثوابت منهاجها وتدعمه بالجديد الذي يذري الكلمة ويضيئها قوة دفعا في الأداء بفاعلية الحريص على حسن التعبير والانتقاء.

كتاب اليوم



كلام في

أحلى الكلام

تأليف:

عبدالله بن ادريس

في هذا الكتاب دراسات شعرية أراد بها المؤلف أن يسهم في رصد وبناء وتقييم الحركة الشعرية المعاصرة في المملكة العربية السعودية. ويقول أنه اعتمد فيها على تقوله الفني للشعر.

وقد تناولت دراسته عددا من الدواوين الشعرية لشعراء من المملكة العربية السعودية، ومن دول عربية أخرى: أصداء الرابية، لطاهر زمخشري - سوار الياسمين لغزاد الخشن - غابة الزيتون لغزاد الخشن - شبيب العراء لغزاد الصبراء - أغاني إنسان أسعد دعبس - ترانيم والتمتعين من سيد - الظل الغريب لحسين سرحان - زريق ابن ادريس تحليل للاستاذ عزيز ضياء - دوار الحزن والفجر لحمد السعوسوس - مقامات العجيلي لعبد السلام العجيلي - المناسبة في الشعر للمؤلف.

في دراسته لشعر طاهر زمخشري في ديوانه - أصداء الرابية - يقول المؤلف: لقد زار الشاعر مرض دمشق، وكانت هذه هي الزيارة الأولى لسوريا، فحركت جميع الصور والأخيلة التي تنقلتها ذاكرته عن عاصمة الأمويين، واستعرضت الصفحات الخفافة التي تنقلتها الإحليل عن الإجماع التي لا تزال تلتزم قلما هناك. فمما كانت نتيجة هذه التاملات الشعرية والسجلات الشعرية في التاريخ؟

النتيجة - مع الأسف - سلبية مضرة، فلم تعد شاعرية الزمخشري في هذه الليند خفية فحسب بل أصبحت صحراء مفرقة، فكانت لم يصورها وأمل ولا طل، حتى لم تستطع أن توحى إليه ولو بمقطوعة واحدة!! ترى هل كان صليفا فيما قل - عشت أريما ماخوذا لا أكد الشعر بما حوي، لاني مستغرق في أحاديث دافعة مع نفسي، عن أجداد الماضي وأمل المستقبل.

ولكن للمؤلف إلى الأمام أنه كنت مستغرقا في أحاديث التي تداعب مخيلتك وفنونا يشاعرك إلى بلد يشر فيه الشاعرية ويوحى إليها بالفضاء والرياحيات العاطفية، ولذلك فقد ركبت له بساط الرحل، وكنت تسبقه لخرم ملك من هو شوق ملح... ثم هامو الشاعر يصل إلى لبنان، وقد هيا شاعريته وسمى إنتاج هذه الشاعرية - رياحيات لبنان - باعتباره مديحون... ولكن بدا له فيما بعد ماغفر وجهه نظره، ولا تعجب في وجود الاسم قبل وجود المسمى للشاعر إذ أعد نفسه أعدادا عطفيا ينتمي مع جو لبنان الجميل ولكن هل يعلم الشاعر أن عليه وأجبا يتختم عليه تسمية نحو المجتمع العربي، والأحداث الجارية فيه، فهل سخر الزمخشري أديه أو معظمه لمعالجة المشاكل التي تآخذ في الوقت الراهن بخلق الأمة العربية، وتهدد كينونتها، وأرجو ألا يفهم من تتناول في هذا لتي من دولة الالتزام في الأدب، كما وأني لست من أنصار الواقعية المظلمة التي لاتفصح في نظرتها للدين كعبدا وللأخلاق كعزاج، وللثقافة كحزبية كثرات يجب الإبقاء عليه، ولعني في الوقت نفسه أفتت الذاتية واعتقد أن ميدان الأدب أوسع مجالاً من هذا وذلك، التي ينضم موهاما ويستقل سماعتها فيسعد لساعتها ويطلق ويتكلم لؤسها وشغلها... الخ.

أما من - لغزاد الخشن - في ديوانه - سوار الياسمين -، فيقول المؤلف: عنوان كما ترى - أيها القارئ - يلج الوجدان بدون استئذان، وأنه علم في منتهى البرقة وضوءه المذاق، وحلاوة الإيقاع مع مجموعة شعرية تحوي من الجمال الشعري العاطفي أكثر بكثير مما يوحى به عنوان الديوان - سوار الياسمين - وإن يكون مثل دهمشة من قربتنا أن يعلموا بأن مضمون شعر الديوان جميعه عاطفي وجداني، فقد سبق إلى مثل ذلك شعراء كثيرون أمثال: نزار قباني، وأمين خلة وغيرها. والحق أن هذا الاتجاه في وحدة الموضوع، هو من سن التجديد في شعرنا المعاصر، إذ كان الشعر العربي القديم يعتمد وحدة البيت لا وحدة القصيدة كمشروع، إلا أن المنظر الشعري المعاصر خلف وراء ظهره ضمن مختلف تلك الطرائق المشروعة. ومن هنا وصلت بنا موجات التجديد إلى وحدة الديوان الموضوعية - كما هي بقضية الديوان موضوع حديثنا اليوم - ولست أدري مايفضيه لذا الغد نحو تطور، شعرا شكلا ومضمونا.

والمرشحات الخاصة بالنقل والتحرار والأسلحة والملايس والمواد الطبية القديمة والحل التي تتزين به النساء في تلك الوقت... كما تضمن العدد موضوعا بعنوان صراع العقارب حيث ركز على أنواع العقارب وتكاثرها، ومقالات عن الطوايح والتمائم والحساسيات واستطلاعا مسورا عن الكوكب بالملكة الأردنية الهاشمية بالاضافة إلى موضوعات تضم مقالا بعنوان لفاق العلمية وتقنية جديدة وموضوعا بعنوان مدينة فوق سطح القمر وموضوعا بعنوان الاتصالات تهدد إنسان العصر

أخبار ثقافية

بريطانيا عام ١٩٨١، تجدر الإشارة إلى أن هذه المرة الأولى الذي يترجم فيها كتاب علمي لعالم مصري إلى اللغة الصينية.

مسابقة للفنون التشكيلية
الثامنة - واخ:
تقيم جمعية البحرين.. للفنون التشكيلية حاليا بالاعداد للمسابقة الوطنية الثانية للشباب.

وسيم البدء في المسابقة نهاية الشهر الحالي وهي مخصصة للفنانين من ١٥ إلى ٢٠ سنة.

كما يشتمل العدد على العديد من القصائد الشعبية والفصيح إضافة إلى الموضوعات الأخرى.

كتاب علمي مصري إلى اللغة الصينية
يكن - واخ:
قامت أكاديمية العلوم الصينية بترجمة كتاب /مصادر الطاقة المتجددة والبيئة/ تأليف العالم المصري الدكتور عصام الحناوي الأستاذ بالمركز القومي المصري للبحوث إلى اللغة الصينية.

وكانت الطبعة الانجليزية لهذا الكتاب قد نشرت في

عدد جديد من مجلة المختد
الشارقة - واخ:
صدر هذا حديثا العدد الجديد من مجلة المختد التي تصدر في دبي.

ويضم العدد مجموعة من الدراسات لعدد من الأقاليم أهمها دراسة عن الشكل والرمز في رواية /موسم الهجرة إلى الشمال/ للدكتور عبد الرحمن محمد عبد الرحيم ودراسة أخرى عن صناعة الورق والوراقين للدكتور ربحي مصطفى عليان ودراسة ثالثة عن الشاعرة سهام الصباح لحمدى حموده ودراسة عن الذاتية المتضخمة عند المتنبي لسحر حداد.



محمد الخامس المقاوم الأول
هذا الكتاب يروي قصة الملك محمد الخامس الفرنسي على خلع من العرش حتى يمدد في أقامته قطع الصلة بين الملك والشعب، لكن المقاومة تحت أكثر، ويظل محمد الخامس وأسرته في المنفى بكنيا نار المقاومة يرفض كل مساومة إلا العودة بالحرية والاستقلال.

نار الخيم
تحت هذا العنوان صدرت عن دار عكاظ المجموعة الشعرية الثانية الموجة للصغار، للشاعر أحمد عبد السلام البقالي.

وتحتوي مجموعة - نار الخيم - على عشرين نشيدا، وأغنية وطنية تتغنى بها المغرب وفنونه، وتجد القيم الدينية والأخلاقية العريقة التي جعلت منه بلدا متماسكا أصيلا.

ويحتوي الديوان الصغير كذلك على مجموعة أخرى من المواضيع المشوقة للأطفال، مثل الاحاجي، والقصص الشعرية الفكاهية، وبعض المواضيع المحيطة بالطفل، والقرية إلى قلبه وخياله.

صدر - نار الخيم - في حلة قشبية أنيقة وتباعين في إخراجها الرسامان عبد الحميد السملالي الذي رسم الغلاف وبعض الرسوم الداخلية، والرسام الناشئ نصر فيلان، وأشرف الفنان البيوكي على الإخراج الفني للديوان.



نار الخيم
تحت هذا العنوان صدرت عن دار عكاظ المجموعة الشعرية الثانية الموجة للصغار، للشاعر أحمد عبد السلام البقالي.

وتحتوي مجموعة - نار الخيم - على عشرين نشيدا، وأغنية وطنية تتغنى بها المغرب وفنونه، وتجد القيم الدينية والأخلاقية العريقة التي جعلت منه بلدا متماسكا أصيلا.

ويحتوي الديوان الصغير كذلك على مجموعة أخرى من المواضيع المشوقة للأطفال، مثل الاحاجي، والقصص الشعرية الفكاهية، وبعض المواضيع المحيطة بالطفل، والقرية إلى قلبه وخياله.

صدر - نار الخيم - في حلة قشبية أنيقة وتباعين في إخراجها الرسامان عبد الحميد السملالي الذي رسم الغلاف وبعض الرسوم الداخلية، والرسام الناشئ نصر فيلان، وأشرف الفنان البيوكي على الإخراج الفني للديوان.

بريطاني يتبرع بـ ٨ ملايين جنيه استرليني لتأهيل

مواطنيه في حق الادارة

مشروع ابتكاري ولهذا يتوقع له ان يؤدي الى تنسيق العلاقة بين الصناعة والتجارة. وعلى الذي بعيد يطمح القائمون عليه تقديم كورسات دراسية مصممة لتغطية كل مجال من مجالات الادارة.

بالول جورج الذي يدير شركة اغذية بريطانية كبرى أعلن هذا الاسبوع انه يخطط لتقديم تبرعات اضافية واسعة لحقل التربية والتعليم وذلك انطلاقا من شعوره بان بلاده بريطانيا ما زالت بحاجة لاعطاء مساحة اوسع للمختصين في الادارة ولديهم تأهيل مهني يمكنهم من المنافسة.

الجاريان

لدراسة الادارة على المستوى الجامعي. اضافة الى تشجيع الابحاث الجارية حاليا وتوسيعها وكذلك برامج الدراسات في مرحلة ما قبل التخرج.

في العام الدراسي ١٩٩١ يضم المركز اول دفعة من تسعين طالبا لمرحلة ما فوق الجامعة يؤهل ستم منهم للحصول على الماجستير في ادارة الاعمال والثلاثين المتقدمين في فلسفة ادارة الاعمال.

لكن الطلاب في هذا المركز يكونون تحت رعاية شركات من القطاع الخاص وسيضي الطالب اغلب فترة الكورس الذي يمتد لمدة ثلاث سنوات في العمل مع تلك الشركة قبل ان يجلس لامتحانات النهائية في كمبودج.

هذا المشروع ينظر اليه على انه

هذا التبرع للتربية الى اهمية وجود تأهيل متقن ومتقدم في حقل الادارة.

لقد سبق لجورج ان تخرج من كلية ترنتي عام ١٩٧١ قبل ان يذهب للولايات المتحدة الامريكية ليلتحق بكلية ادارة الاعمال وقد تمكن فيما بعد ان يكون ثروة شخصية بلغت ٤٥ مليون جنيه استرليني العام الماضي.

لقد قال انه اختار ان يمول معهد الادارة في كامبريدج لانه سيوفر افضل الكورسات المتخصصة لتدريس علم الادارة في بريطانيا.

استيفان واتسون استاذ علم الدراسات الادارية في كمبودج وصف هذا التبرع بأنه يشكل «خطوة واسعة الى الامام» لانشاء مركز علمي من الدرجة الاولى

قليل هم الذين يشعرون بان عليهم مسؤولية يتحملونها تجاه الآخرين واقل منهم اولئك الذين يترجمون هذا الشعور الى عمل وواقع. فعلى ولولا ندرة هذا الصنف من البشر لاصبح العالم الذي نعيش فيه غير عالمنا الحالي.

طالب سابق في جامعة كمبودج البريطانية تملكه هذا الشعور تجاه جامعتي التي نهل منها العلم وتجاه وطنه فتبرع لكمبودج بمبلغ ثمانية ملايين جنيه استرليني لتخصصها في انشاء مركز متطور في تدريس علم الادارة وذلك احساسا منه بضرورة ترقية كادر الادارة في حقل الصناعات البريطانية.

طالب مدير احدى المؤسسات الخاصة البريطانية حاليا يدعى باول جورج قال انه اقدم على

تجارة السلع المخشوشة تزدهر في جنوب شرق اسيا



الاستهلاك تعرض السلع المخشوشة لماركات مشهورة بأسعار رخيصة لايتطابق حتى الانغناء مقابلونها. وعرض رجل انجليزني زهور كوريا الجنوبية ساعة كارتية مقلدة اشتراها بثلاثين دولارا في حي ايتاين بيسول الذي يبيع فيه الباعة الجائلون السلع المقلدة طنا. وقال الرجل: انني احمل هذه الساعة الكارتية طوال السنوات الثلاث الماضية ولم تتحمل مطلقا. ويمكن للمستهلكين شراء بديل مقلد من طراز كلاشنكوف السوفيتي التصميم في باكستان بسعر البنادق الاصلية.

ويقول مسؤولون في اسيا انهم يبدلون قسما من جهمهم لمكافحة تجارة السلع المخشوشة. وفي باتوك بيحت البرلمان التايواني مشروع قانون يفرض عقوبات صارمة على منتهجي هذه السلع. واذا فشلت هذه الاجراءات في وقف تلك التجارة فيفقدون الولايات المتحدة الرد عليها بفرض نظام خاص للرسم الجمركي بموجب مادة خاصة في القانون التجاري الامريكي.

وقال مسؤول في المسئول بلجنة مكافحة الغش التجاري في وزارة الاقتصاد بتايوان: يجب ان نترك على الدوام اننا جادون بملحن محاربة مشكلة القرصنة/وقا لم نفل ذلك تستطيع الحكومات التجارية الامريكية تطبيع/الانظمة الخاص/ كورقة ضغط طنا.

وقال مسؤولون يابانيون ان افضل حل للغش التجاري هو زيادة القوة الشرائية للمستهلك المحلي حتى يرغب في شراء السلع الاصيلة.

وتتراقب العقوبات التي تفرض على بيع السلع المقلدة في مختلف انحاء اسيا بين ٢١ دولارا و٦٠٠٠٠ دولار.

وفي بعض بلدان اسيا تسمح الشرطة الاف ساعات المصنوعة لكي تظهر انها جادة في محاربة هذه التجارة ولكن في غضون بضعة ايام يعود الباعة الى امكانهم. وعندما طلب اجنبي اقام معه فترة وجيزة في باتوك شراء ساعة اقتراح عليه صديقه التايواني شراء سيارة بورش قائلا: انها ليست اصلية بالطبع. سنجلب لك سيارة جمعة. ربما لا يكون المحرك بنفس الجودة ولكنها ستشبهه البورش الحقيقية.

روبرت

مجال الكتب التي يجري نسخها بصورة غير مشروعة والتي توجد عادة في اقسام مخفية في مجال بيع الكتب.

وفي بلدان اخرى تتميز بالنمط

وقال مسؤولون في مختلف بلدان اسيا لروبرت انه من المستحيل تقدير حجم تجارة السلع المخشوشة. ولكنهم قالوا انها تزداد قوة. وفي مقارنة بين تجارة السلع

المقلدة في اسيا وتجارة المخدرات في الغرب قال كيم تشول سو المسؤول في مجال مكافحة عمليات القرصنة التجارية في كوريا الجنوبية: كيف يمكن القضاء على المشكلة بين عشية وضحاها.

اما في الصين فلا توجد قوانين لحماية حقوق التأليف والنشر. وقال دبلوماسي ان برامج الميكرو كمبيوتر الامريكية المنسوخة بصورة غير قانونية تمثل حوالي ١٠٠ في المئة من البرامج الموجودة في الصين.

وهناك تجارة كبيرة ايضا في

سواء ذهب للسوق لشراء حقيبة يد شانيل او ساعة رولكس او بندقية كلاشنكوف فستجد ما تريد في سوق اسيا المزدهرة لبيع السلع المقلدة.

ويتفادى بائعو السلع المخشوشة التعرض لقانون في اسواق اسيا من حيث تسميم شاي تسوي السباحي في هونغ كونج الى الحارات الخفية في سيول وحزام القبايل التي لا يحكمها قانون في باكستان على الحدود الافغانية.

وتضبط الولايات المتحدة على شركاتها التجارية في اسيا لكي يشنوا حملات على عمليات الغش التي تضر باعمال الشركات الامريكية. ولكن القوانين التجارية الامريكية التي شرعت عام ١٩٨٦ لم يكن لها اثر يذكر.



طفرة متقدمة في حقل الرقائق السكونية

الابحاث ادارة برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية.

خدمات لندن المصورة

هذا البرنامج الطموح يتم تمويله في بريطانيا من خلال (برنامج الفتي) وهو مشروع بريطاني يعمل على توثيق العلاقة بين الجامعات والقطاعات الصناعية كما تشارك في

اهم فوائد هذه الذاكرة المساعدة ASP هو انها لو فشل احد العناصر فان خيط الربط يمكن اعادة ترتيب وضعه بواسطة جهاز التحكم عن بعد.

قفرة متقدمة في مجال انتاج الرقائق السكونية فالذي تشاهده في هذه الصورة هي اكبر رقائق معالجة المعلومات التي تم تصنيعها حتى اليوم يطلق عليها طريقة اندماج الرقيقة والصفيحة WAFER SCALE INTEGRATION وهي مرحلة متقدمة ضمن اسلوب المعالجة المتوازنة للمعلومات اكثر الابتكارات تقدما في حقل الكمبيوتر. ويتوقع ان تصعد انقلابا في قدرة الكمبيوتر على معالجة المعلومات واختصار الزمن الى جزئية من الوقت المعروف حاليا ما هي عليه الان.

من اهداف التقنية الجديدة ايضا ابتكار دائرة الكترونية واحدة داخل الرقيقة السكونية وهذا يتيح للمصممين رسم الدوائر الكهربية بطريقة اكثر التصاقا مع الاستثناء تماما عن اسلاك التوصيل.

وهذا هو التحدي الذي يريد بروفيسور مايك لي من جامعة برنويل في غربي لندن تخفيه فقد ظل يجري تجاربه عليه مع فريق من الباحثين قرابة العشرين عاما. وهو هنا في هذه الصورة يعمل على رقاقة من هذا النوع مساحتها ٩.١ x ٩.٧٥ سنتيمتر وتحتوي على ٦٤٨٠ وحدة معالجة (ذاكرة) ٨٠٤٢ مليون ترانزستور.

يعتقد البروفيسور لي ان هذه التقنية القائمة على اندماج الرقيقة والصفيحة WAFER SCALE TECHNOLOGY ستعطي اجهزة الكمبيوتر ذات الانظمة المتوازنة القدرة على خفض تكلفة ادائها بما يصل الى القيام بمليون عملية في الثانية الواحدة مقابل كل دولار يتفق في شراء هذا الجهاز.

احدى سليات هذا النوع من الاجهزة الاندمجية للمعالجات المتوازنة يمكن في عملية تصنيع تلك الدوائر الكهربية متناهية الدقة فتمتد يحدث تجاوز في احدى هذه الرقائق سيكون من الصعب التعرف على الرقيقة المعطوبة.

احدى الجامعات اكدت في مراكزها البحثية لمعالجة هذه المعضلة من خلال اللجوء الى استخدام ذاكرة مساعدة وهي وان كانت لاتصح الخطا فانها تمكن من تقاديه بالدوران حوله حيث يتم عزل الرقائق المعطوبة وربط وحدات المعالجة العاملة مع بعضها البعض وهذا اطلق عليها ذاكرة الربط المساعدة ASSOCIATIVE STRING PROCESSOR ASP

في جيش السلفادور

اطفال تحت سن الخامسة عشرة يجبرون على حمل السلاح



الفقراء الحصول عليه من ممارسة ايه مهنة اخرى بالرغم من كل هذا فان شباب السلفادور لديهم اسباب قوية تجعلهم يجمعون عن التقدم لاداء الخدمة الازامية فتمنطة العفو الدولية لديها وقائع موثقة تثبت ان الجيش السلفادوري يمارس التعذيب ضد معارضيه وانه باستمرار يتسبب في اختفاء ه السجناء السياسيين وان له صلة لصيقة بعصابات الاغتيال اي تلك الجماعات من ذوي القمصان البيضاء والذين غالبا مايكونون جنودا خارج الخدمة يتولون تنفيذ عمليات الاغتيال السياسي.

في تكساس اعطى قاض امريكي مؤخرا حق اللجوء السياسي لجندي شاب هرب من الجيش السلفادوري وقد ادلى الجندي الذي لم ينشر اسمه خوفا من تعرض أسرته في السلفادور للتعذيب بمعلومات خطيرة قال فيها انه اجبر اكثر من مرة على الاشتراك في ممارسة عمليات التعذيب.

وقال انه شاهد مجتدين آخرين يقومون بتعذيب سجن حتى مات ثم قاموا بتقطيع جسده. وان الضباط الذين يتولون التدريب قالوا له ان تعذيب الآخرين يجعل منه شخصية قوية.

وشهد جندي آخر هرب من الخدمة وهو في ٢٨ من عمره انه عمل في السلفادور ضمن عصابة اغتيالات يديرها ضباط كبار في الجيش السلفادوري تحت علم المستشارين الامريكيين ورؤس البلاد كرسنياني.

وقال هذا الجندي امام محققين من الكونجرس ان لديه معلومات عن اغتيال القساوسة

بالرغم من ان السلفادور قد وقعت مؤخرا على معاهدة الامم المتحدة عن حقوق الطفل وهي تشمل على يد يحمي الاطفال القصر تحت سن ١٥ سنة من التجنيد في الجيش وكذلك يشاهد عدد كبير من القصر بين صفوف مجندي جبهة فارابندو ماريي التحرير الذين يقاتلون الجيش.

وليس غريبا هناك ان تشاهد اطفالا في سن الثانية عشرة يحملون رشاشات (ايه كي ٤٧) او بنادق (ام ١٦) في الجيش السلفادوري يزعم ان هؤلاء الاطفال من الاولاد واحيانا البنات قد اجبروا على التجنيد في صفوف التمرد.

مثل جين فارابندو ماريي في لندن قال ان العمل في صفوف الجبهة يتم عن طريق التطوع وان الاطفال المجندين في صفوفها ينشرون لظهورهم على خطوط القتال. وقال ممثل مكتب مراقبة حقوق الانسان في امريكا اللاتينية ومقره واشنطن (ان الجبهة تدرك ان انتصار قضيتها يحققه الذين يتمسكون بموقف ايدولوجي قوي بين مقاتليها وهو التزام لا يمكن فرضه بالقوة.

في المركز الذي تسيطر عليه فارابندو شرقي البلاد تحدث اربعة اطفال قصر تحت سن الخامسة عشرة لمراسل الجارديان انهم انضموا للجبهة بعد ان عذب احد اقاربهم وقد يكون قتل او اخفي على يدي الجيش.

يعطي الجيش في السلفادور مايعادل سبعة جنهيات استرلينية كل اسبوع للمجندين ويضعف هذا المبلغ لمن يجددون تجنيدهم بعد انتهاء الفترة الازامية وهو مبلغ يصعب على

وقف خوسيه في التاسعة من عمره وهو يشير باصبعه الى لوحة رسمها من عمله هذه حاقله في الرسم بدت السيارة في شكل مركبة علمة طويلة باللون الازرق يحيط بها مجموعة من الاشخاص في زي عسكري اخضر.

يطلق خوسيه على الصورة قائلا هؤلاء هم الجنود يقومون بتجنيد الاطفال في الجيش مشيرا بذلك الى حادثة شهدا هو بنفسه مؤخرا.

ان اغلب افراد جيش الحكومة السلفادورية البالغ تعداده خمسين الفا من الاطفال صفار السن الذين يتم تجنيدهم قسرا. فقد اكلت الحرب الدائرة بين ثوار اليسار الذين يجارون الحكومة اليمينية من اجل اصلاح الزراعي وحقوق الانسان مايزيد عن سبعين ألف شخص.

والخدمة الاجبارية في الجيش لغير المتزوجين تمتد لمدة عامين للذين بين الثامنة عشرة والثلاثين من عمرهم. ولكن لانه لايجد برنامج منظم للاستدعاء لاداء الخدمة الاجبارية ولهذا فان السلطات العسكرية لديها كوتة معينة تريد استيفائها ولذلك ترسل جنودها لطاردة الشباب في الاسواق وعلى الطرقات السريعة لجلبهم لاداء الخدمة العسكرية. ويحكم القانون في السلفادور مثل هذا الاجراء يعتبر قانونيا طالما من غالبا يتم جمعهم من الاحياء الفقيرة في ضواحي العاصمة سان سلفادور او من مناطق المزارعين الاثد فقرا.

بين المجندين اطفال تبلغ اعمار بعضهم اربع عشرة سنة

الطرق والمدن في الريف من الشباب والاطفال فوق سن العاشرة.

وعلى الطرق السريعة شيء مألوف ان تشاهد البصات والمركبات العامة تقف لتنتج الفرصة للشباب ليفادروها قبل ان يدهامها الجيش.

وبالرغم من ان القانون في السلفادور صريح وينص ان على الجميع اداء الخدمة الازامية الا ان أبناء الاسر الكبيرة والطبقة العالية في المجتمع وابناء اصحاب مزارع البن الضخمة لايزيدون هذه الخدمة.

الجاريان

الامريكي وسياسيين مرموقين بل ستكشف دعم الولايات المتحدة لعصابات الاغتيالات السياسية في السلفادور وهو الان يواجه التهديد باعادته الى بلاده وطرده من الولايات المتحدة وهناك سبوا خط الموت على يدي عصابات الاغتيالات هذه التي كشفتها في السلفادور حاليا قامت منظمات خاصة توي الاسر بحقها في حالة اجبار ابنائها الذين لايشملهم التجنيد بحقوقهم القانونية كما تحذر الشباب متى ينبغي عليهم تجنب الذهاب الى اماكن معينة حتى لايقعوا في يد الجيش وحاليا في اوقات معينة من الشهر تظلو

الستة وطباختهم وابنتها في شهر نوفمبر الماضي وان الوحدة التي يعمل فيها قد ضمت للكتيبة التي دربتها الولايات المتحدة الامريكية ونفذت عملية القتل. والمعروف ان الولايات المتحدة قدمت للسلفادور اكثر من بلين دولار في شكل مساعدات عسكرية بعد عام ١٩٨٠.

رغم عرض هذا الجندي لان يدلي بشاهدة مسجلة وان يدلي باسماء المستشارين العسكريين الذين لايشملهم التجنيد على علم بعصابات القتل الا انه لم يستمع لرايه رسميا امام الكونجرس.

والمعلومات التي سيدلي بها لن توثق ضابطا كبيرا في الجيش

الحكومة المصرية تنتهج خطة شاملة لخفض العجز في الموازنة العامة

د. مختار هلوادة : القطاع الصناعي يتحمل العبء الأكبر في زيادة الانتاج

د. سمير طوبار : الاصلاح الاقتصادي يرتبط برفع معدلات الاداء

بصفة رئيسية بصحة البيانات والمعلومات المتوفرة لدى الأجهزة التنفيذية حتى يتم اتخاذ القرار الصحيح.

وحل المشكلة الاقتصادية يقتضي وجود مجموعة من الخبراء مهتمين بدراسة المشكلة الاقتصادية في إطار البعد السياسي والاجتماعي والدول في حوار مع الأجهزة التنفيذية لحل هذه المشكلات.

وقال الدكتور مختار هلوادة ان للقطاع الصناعي عليه عبء كبير في زيادة الانتاج وهذا من خلال الاهتمام بالبحوث والتطوير.

ولو نظرنا للتجربة اليابانية، نجد انها قامت في اسسها على بحوث الهندسة العكسية. فقد قامت مراكز البحوث في اليابان بدراسة الوسائل التكنولوجية الحديثة وأخذت تعمل على تطويرها، وهناك أمثلة أجهزة الريكس، والسترو، والفيديو، كاسيت والسماعات والكاميرات والسيارات وغيرها من الوسائل التكنولوجية التي ظهرت في دول أخرى غير اليابان ولكن في خلال بحوث الهندسة العكسية.

قامت اليابان بتطوير هذه التكنولوجيا وما جعل الدول المتقدمة تكنولوجيا تتحدث خوفا من اليابان والدول المجاورة لها مثل كوريا وتايوان وهونغ كونج. والخاصة ان الاصلاح الاقتصادي يحتاج الى تضارب الجهود، واطلاق الطاقات العائلية، والعمل بجديته في خلال بيلقات ومعلومات سليمة ليتم اتخاذ القرار السليم في الوقت المناسب وفي الاتجاه الصحيح.



د. سمير طوبار

تقوم الحكومة المصرية بتنفيذ خطة لتسديد خض العجز في الموازنة للدولة الى اقصى درجة ممكنة خاصة وان موازنة عام ١٩٩١/٩٠ شهدت عجزا اجماليا بلغ ٦ مليارات جنيه، ويبلغ العجز الصافي ٣,٦ مليار جنيه يتم تغطيته من الودائع والمخزونات والودائع السحب على الخزائنة العامة. وابتدأت اجمالي الموازنة العامة ٤١ مليار جنيه.

والخطة التي تنوي الحكومة المصرية تنفيذها تأتي في إطار السيطرة على التضخم وارتفاع الأسعار. حيث ان عجز الموازنة يتسبب في المزيد من التضخم الذي يرفع البنية المركزية بنحو ٢٥٪ وتعمل الحكومة المصرية جاهدة على السيطرة عليه في إطار برنامج الاصلاح الاقتصادي.

يقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية في المجلس القومي للحكم ان العجز في الموازنة يؤدي الى تضخم وادي مزيد من الارتفاع في الأسعار. والتضخم يؤدي الى زيادة حجم الائتلاف، وبالتالي ارتفاع الأسعار. واصلاح الاقتصاد المصري يرتبط بصياغة برنامج الاصلاح الاقتصادي، بما يرتبط عليه اصلاح العجز في الموازنة العامة للدولة.

وليد ان دورك ان الاصلاح يرتبط بعدة قضايا لابد من أخذها في الاعتبار، وهي مناقشة معدلات الاداء، ومناقشة النقد والاسراف، وتشغيل الطاقات العائلية، والتوازن بين الانشاء والاستثمار.

وهذا يقتضي البحث عن كيفية تحسين الاداء وربحية العاملين. فهذه اربطها واضع بين معدلات الاداء وتحسين حالة الموظفين والعاملين في الدولة.

التجربة اليابانية

الدكتور مختار هلوادة رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء يرى ان المشكلة الاقتصادية لا تحتاج فقط في حلها الى سياسات مالية او اتجاه نحو التخصصية ولكن يحتاج الى نظرة كلية ومنقشاة كاملة بنوع من الشمول.

ومع التقدير الكامل للسياسات المالية التي تستدعي حل مشاكل سعر الصرف وأسعار الصرفية الجرمية وتعديل أسعار الفوائد على البنوك او رفع سقف التضخم على الودائع بالبنوك والاقراض. ومع التقدير الكامل لهذه السياسات، ودورها في السيطرة على عجز الموازنة العامة، الا ان هذه السياسات لا تحل المشكلة الاقتصادية المتراكمة.

وحل المشكلة الاقتصادية مرتبط

الامريكية. تقوم على تدخل الدولة. ولو نظرنا الى الاقتصاد المصري نجد ان سياسات الحكومة تقوم على اتمتة الفرصة للقطاع الخاص. وهذا للخروج من مأزق تدني كفاءة استغلال الموارد الانتاجية. وهذا هو السبب الرئيسي وراء عجز الموازنة التجارية، الذي يعكس وجود عجز كبير في رصيد التعامل السليم لخر مع الخارج في الصادرات والواردات.

وسيساهم الحكومة المصرية تستدعي رفع كفاءة استغلال الموارد الاقتصادية لزيادة قدرة الاقتصاد المصري الانتاجية. وقدرته على التصدير، ولتقليل قدرته التنافسية في الخارج، لاصلاح العجز في الموازنة التجارية، وتقليل الفجوة بين الصادرات والواردات. وهذا يعكس على الموازنة العامة للدولة.

التخطيط التأشيري

الدكتور احمد رشاد موسى رئيس اللجنة الاقتصادية في المجلس القومي للحكم يرى ان التوسع في القطاع العام يعتبر سببا رئيسيا في التدهور الذي شهده الاقتصاد المصري. وذلك لعدم قدرة تحديد ملكية هذا القطاع العام، كما انه يتدخل فيها القطاع الفردي، وتبدأ البيروقراطية في السيطرة على هذا القطاع. كما ان هذا القطاع فرض عليه بعض السياسات التي جعلت المشكلة الاقتصادية تتفاقم، مثل الاسعار الجماعية والدعم. وكان هذا وراء تدني كفاءة استغلال الموارد الاقتصادية.

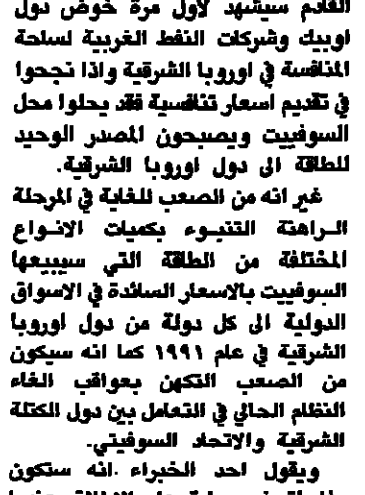
وقال الدكتور رشاد موسى ان هناك اتجاه في جميع دول العالم اليوم على نظام السوق مع تدخل واعي من جانب الدولة من خلال التخطيط التأشيري من جانب الحكومة.

واضاف انه لم يثبت نجاح نظام اقتصادي يقوم على التخطيط المركزي، وهيمت السلطة المركزية والبيروقراطية على مكررات الحياة البيروقراطية، تكون كبيرة ولا يعرف القائل على الحكم بالاخطاء والنتيجة هو تدني مستوى الاداء الاقتصادي. وتكون غلبة الحاجات الاقتصادية غير متاحة.

وقال الدكتور رشاد موسى، ان ما تشهده دول شرق اوروبا والاتحاد السوفيتي خير مثال على ذلك. مما دعا شعوب تلك الدول الى تغيير أنظمة الحكم فيها بالثورات الاجتماعية. وليس معنى الاتجاه نحو نظام السوق، هو العودة الى النظام الرأسمالي بحد ذاته، ولكن يتم في إطار تدخل الدولة. وقد ثبت ان نظام السوق دون تدخل الدولة يؤدي الى الاحتكار والركود الاقتصادي. والنظم الرأسمالية حتى في الولايات المتحدة

الاتحاد السوفيتي يخفض صادراته من النفط الخام بمقدار ٧ ملايين طن

واقطن - واشنطن (اليوم) -



ريجكوف

اجمع المراقبون على ان زيادة الطلب على المنتجات البترولية الخفيفة والانتاج يخلق ما كان متوقفا في انتاج النفط كذا السبب في القرار الذي أعلن مؤخرا بخفض صادرات النفط الخام بمقدار ٧ ملايين طن (١٤٠ ألف طن يوميا) خلال العام الحالي.

وكان ريغكوف رئيس الوزراء السوفيتي ادى اعلانه هذا الخفض في اوضح ان من اسباب حدوث نقص في الوقود في المناطق الزراعية الكبرى. وقالت مصادر سوفيتية ان هذا الاجراء جاء قبل ما كان متوقفا وان كانت الصادرات في يوليو الماضي الى الغرب لم تتأثر ويروي بعض المراقبين ان اوروبا الشرقية من المرجح ان تتحمل مرة أخرى عبء الانخفاض في الصادرات السوفيتية مثلما حدث في الربيع الاول من العام الحالي ولكن اذا تأثرت صادرات زيت الفخار هذا الخفض من جراء ذلك الخفض.

واكدت صحيفة برافدا ان الانخفاض في انتاج النفط الخام قد وصل الى ٣٠ مليون طن مقارنة بعمل الانتاج في العام الماضي اي بحوالي ٦٠٠ ألف برميل يوميا.

ويأتي ذلك في الوقت الذي أعلن فيه مجلس الوزراء المجري ان الاتحاد السوفيتي سيخفض امداداته النفطية الى المجر في الربيع الثالث من العام الحالي بنسبة ٢٠٪.

ومن غير الواضح ما اذا كان هذا الانخفاض يدفعه الوحيد هو احتياطات المزارعين السوفيتية مثلما أعلن ريغكوف رئيس الوزراء ان انه جزء من برنامج سلمي شامل.

وقال المتحدث باسم وزارة الصناعة والتجارة المجرية ان صادرات المجر من النفط من مصادر أخرى قد تصل الى مليون طن خلال الفترة المتبقية من العام وذلك يمكن تغطيته عن طريق السوق الحرة او عن طريق الاستيراد من الشريط الاوسط.

ويأتي ذلك في الوقت الذي تزيد فيه التوتر بين المجر والاتحاد السوفيتي حول عدد من القضايا بين بينها الحصص التجارية وانسحاب الجيش السوفيتي من الأراضي الجبلية بالاضافة الى سد تدفق المبيعات التجارية بالعملة الصعبة.

ويروي المراقبون انه عندما يبدأ الاتحاد السوفيتي اعتبارا من اول يناير ١٩٩١ في التعامل مع دول اوروبا الشرقية بأسعار السوق الدولية من خلال البيع بالدينار والفلر بدل بالعملية الصعبة الاخرى فان الصدمة الناتجة عن ذلك في تجارة النفط قد تعني التعامل فيما قيمته ١٧ مليار دولار.

باعتبار ان صادرات النفط الغربية ودول منظمة البلدان للمنفعة للنفط (اوبك) ويقول المراقبون ان مبلغ السبعة عشر مليار دولار سيكون قيمة انواع الوقود التي ستستورد بها دول اوروبا الشرقية في العام القادم وستكون

الوكالة الدولية للطاقة تجتمع غدا في باريس

باريس - اف ب -

علم في مقر الوكالة الدولية للطاقة ان معالي دول الوكالة الاحدى والعشرين سيقيمون غدا الخميس اجتماعا لهم في باريس لتقويم الوضع في السوق النفطية.

ولا تعتبر الوكالة حتى الان الجهود التي خاضتها الوكالة في الماضي والتي تشمل الطوارئ الخاصة بها والتي انتهت بموجبه الدول الاعضاء احتياطاتها النفطية عندما تنخفض حاجتها بنسبة سبعة في المئة.

وقال ناطق باسم الوكالة - سترنس كل الاجتماعات -

وسيسر ممثلو الدول الاعضاء كيفية استخدام المخزونات التي لدى الحكومات والتي تصل حاليا الى ١٤٢ مليون طن اي مليكي ٣٠ يوما من الاستهلاك.

وقد توصي الوكالة محطات توليد الكهرباء باعتماد الفحم والغاز بدل للوقود وتطلب الى دول أخرى زيادة انتاجها او توصي ايضا بإجراءات لتقليص الطلب.

وتعقد الوكالة الدولية للطاقة التي تتخذ من باريس مقرا لها ٢١ دولة من اصل الدول الاربعة والعشرين الذين تضم منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ولا تشمل فرنسا واسبانيا وغاندا في الوكالة.

البيت الأبيض يرفض زيادة أسعار الوقود

واشنطن - رويترز -

قال مسؤولون ان الحكومة الامريكية تبحث في الزيادات التي طرأت على أسعار الوقود في الولايات المتحدة وسوف تقضي اي مؤسسة تستغل الوضع الراهن لرفع الأسعار.

وقد ارتفعت أسعار الوقود بشكل حاد في الولايات المتحدة منذ الاسبوع الماضي حيث تزايدت الزيادة في أسعار النفط الخام منذ الاسبوع الماضي.

وجلبت الزيادات المخططه انتقادات البيت الأبيض وقال المتحدث مارلين فيلنوتير - هناك بعض الزيادات في السعر القوي للنفط الخام ولكن ليس من الواضح ان كانت كل زيادات الاسعار التي تتركها التقارير بالنسبة للمستهلكين ضرورية.

عالم النفط

من مراسل اليوم في واشنطن

ارتفاع الانتاج البترولي لتايلاند

بانكوك ...

أعلنت هيئة البترول التايلندية ان انتاج تيلاند البترولي ارتفع الى معدل ١٣٤٢ ألف برميل يوميا خلال الربع الاول من عام ١٩٩٠ مقابل ١٢٨٤ ألف برميل يوميا خلال الربع الاول من عام ١٩٨٩. وقد زاد انتاج الغاز الطبيعي الى ٩٣ ألف برميل يوميا خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي مقابل ٩١ ألف برميل يوميا في الفترة المماثلة من العام الماضي. وكذلك زاد انتاج النفط الخام الى ١٩٦ ألف برميل يوميا من ١٨٩ ألف برميل يوميا في الفترة المماثلة من العام الماضي. أما انتاج المكثفات فقد انخفض الى ١٨٦ ألف برميل يوميا بعد ان كان ١٨٧ ألف برميل يوميا خلال الربع الاول من العام الماضي.

الأكادور تخفض إنتاجها النفطى طبقا لقرارات أوبك

كويت ...

أعلن ديبجوت تاركي وزير الطاقة الاكادوري ان بلاده خفضت انتاجها من النفط الخام بمقدار ٧ آلاف برميل يوميا طبقا للاتفاق الذي توصل اليه وزراء منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) في جنيف.

وقال تاركي ان الاكادور تنتج حوالي ٣٠٠ ألف برميل يوميا وتضخ ١٩٣ ألف برميل يوميا مضيفا انه لا يعتقد ان الخفض الذي اتفق عليه وزراء اوبك سيكون له تأثير كبير على السوق العالمية مؤكدا ان الدول المنتجة للنفط من خارج اوبك هي التي تستطيع وحدها دفع اسعار النفط الى اعلى عن طريق خفض انتاجها النفطى.

كوريا الجنوبية تزيد وارداتها من الغاز الاندونيسي

سيول ...

تعاقدت كوريا الجنوبية على شراء ٨٠٠ ألف طن اضافية من الغاز الطبيعي المسيل من اندونيسيا وذلك كنتيجة لزيادة الطلب على الطاقة في البلاد.

وتتلى الاتفاقية على ان تقوم كوريا الجنوبية بشراء ٣٠٠ ألف طن اضافية من الغاز الطبيعي المسيل خلال الفترة المتبقية من العام الحالي ٨٠٠ ألف طن خلال العام القادم وذلك بالاضافة الى مليوني طن تحصل عليها كوريا الجنوبية بالفعل من اندونيسيا بمقتضى عقد لمدة عشرين عاما بدأ عام ١٩٨٧.

البنك الدولي يقدم قروضا الى كوت ديفوار

نيويورك ...

قال متحدث رسمي انه من المتوقع ان يوافق البنك الدولي على تقديم ٤٠ مليون دولار لتأويلير حال فوجسورون للغاز الطبيعي الواقع قبالة سواحل كوت ديفوار. وأوضح المتحدث ان الاربعة مليون دولار تعمل ككس المبالغ المطلوب لتأويلير الحال وستكون مجموعة من البنوك بتوفير الباقي.

ويذكر المتحدث في الحقل بما يتراوح بين ٦٠ الى ١٠٠ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي.

الشركة السعودية للصناعة الاسمنت شركة مباحمة سعودية

رأس المال المسجل ٩٦٥٠٠ مليون ريال - رأسمال المدفوع ٦٤٥٠٠ مليون ريال - ص ١٢٤٠٠٠

الميزانية العمومية كما في ١٩٩٠/٦/٣٠ مقارنة مع ١٩٨٩/٦/٣٠

١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٩٠/٦/٣٠	الوحدات:
ريال سعودي	ريال سعودي	١ - موجودات متداولة
٢٤,٥٦٦,٦٢٢	٤٧,٢٣٩,٥١١	ارصدة لدى البنوك وتقديرة
٦٣,٥٥٨,٢٥٥	٧٥,٥٤٣,٨٦٠	مدينون تجاريون
١١٦,٥٧١,٣٧٠	١٢٢,٨٨٦,٠٠٨	مدينون بضاعة
٣٠,٥٥٥	٦١,٨٥٥	تأمينات لدى الغير
٢١,٦٦٨,٧٦٦	١٠,٦٤٥,٣٤٤	مدينون آخرون ومدفوعات مقدما
٧٢,٢٥٠,٥٨٨	١٢٢,٣٦٦,٦١٨	مجموع الموجودات المتداولة
١,١٠٣,٣٦٦,٩٤٤	١,٠٤٤,٢١٩,٣١١	ب - صافي الموجودات الثابتة
		ج - موجودات أخرى
١٧,٣٩٦,٠٢٢	١٠,٥٩٥,٣٧١	تفاوتات
٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	تأمين متوقع
١٧,٧٩٦,٠٢٢	١١,١٩٥,٣٧١	استثمارات طويلة الاجل
١,٣٣١,٣٧٣,٥٤٤	١,٢٣٧,٨٨١,٢٥٥	مجموع الموجودات الأخرى
		لجمالي الموجودات
		المطلوبات وحقوق المساهمين
		١ - المطلوبات المتداولة
		الجزء الجاري من قروض طويلة الاجل
٣٠٥,٤٤١,٢٧٤	٨٨,٥٩٠,٨٦٢	دائنون ومستحققات
٣٢,١٣٧,٧٠٨	٣١,٨٠٢,٥٧١	دائنون المستحق العام
٥,١٧٤,٣٣٨	٥,١٥٨,٠٣٨	مبالغ دائنة متوقعة
١٩,٨٨٣,٦٦٦	١٨٨,٦٨٧	مخصص الزكاة الشرعية
٣١٢,٨٣٦,٤٤٦	١٢٥,٧٤٠,١٠٨	مجموع المطلوبات المتداولة
		ب - المطلوبات غير المتداولة
٣٧٥,٣٠٠,١٨١	٤٤٧,٢٧٣,٧٨٨	قروض طويلة الاجل (الجزء طويل الاجل)
٢,٤٩٦,٩٢٣	٣,٤٧٤,٠٧١	مكافأة ترك الخدمة
٣٧٧,٧٩٧,١١٣	٤٥٠,٧٤٧,٨٦٩	مجموع المطلوبات غير المتداولة
		ج - حقوق المساهمين
٦٤٤,٩٩٦,٩٠٠	٦٤٤,٩٩٧,٢٠٠	رأس المال
٤,٤٣٨,٤٤٨	٤,٤٣٨,٤٤٨	احتياطي تقاعدي
(٥٨,٦٥٥,٨٦٢)	١١,٨٥٧,٥٨٠	ارباح (خسائر) غير موزعة
٥٩٠,٣٧٩,٤٤٥	٦٦١,٦٩٣,٢٢٨	صافي حقوق المساهمين
١,٣٣١,٣٧٣,٥٤٤	١,٢٣٧,٨٨١,٢٥٥	اجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين

هذه البيانات غير مدققة من مراقب حسابات الشركة

حساب الارباح والخسائر كما في ١٩٩٠/٦/٣٠ مقارنة مع ١٩٨٩/٦/٣٠

١٩٨٩/٦/٣٠	١٩٩٠/٦/٣٠	صافي المبيعات
ريال سعودي	ريال سعودي	تكلفة المبيعات
١٠٠,١٩٥,٠٩٩	١٦٦,٠٨٥,٩٥٦	اجمالي الربح
(٧٨,٠٩٥,٥٧٨)	(١٠٦,٣٣٦,٤٩٩)	المصروفات
٢٢,٠٩٩,٤٩١	٥٩,٨٤٩,٤٥٧	بذل خسائر جلسات الادارة
٥٨,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	عمومية بيع وقروض ادارية
٤,٠٨٩,٩٦٠	٦,٤٧٤,٨١٣	اطفاء تفاسات متوقعة
٢,٥٠٨,٧٤٦	٨٣٣,٣٣٣	استهلاك
٢٠٩,٣٤٦	٤٣٣,٧٥٣	اجمالي المصروفات
٦,٨١٦,٠٥٢	٧,٧١١,٨٩٩	صافي ربح العمليات
١٥,٢٣٣,٤٢٩	٥٢,٠٨٧,٥٥٨	صافي المبيعات
(١٢,٣٣٦,٧٨٨)	(١٠,٥٠٣,٩٥٠)	صافي الربح للفترة
٢,٥٩٥,٦٤١	٤١,٥٨٣,٦٠٨	بيان الارباح (الخسائر) غير الموزعة
(٦١,٢١١,٥١٤)	(٢٩,٧٦٦,٠٢٨)	الرصيد في بداية الفترة
٢,٥٩٥,٦٤١	٤١,٥٨٣,٦٠٨	الرصيد في نهاية الفترة
(٥٨,٦١٥,٨٦٢)	١١,٨٥٧,٥٨٠	

هذه البيانات غير مدققة من مراقب حسابات الشركة

الليرة اللبنانية تسجل رقما قياسيا في الانخفاض مقابل الدولار

بيروت - ق ن -

واصل سعر صرف الدولار الأمريكي ارتفاعه في اسواق بيروت المالية اسس وبلغت قيمة الارتفاع ٢٠ ليرة عن اقل يوم اسس الاول.

وكان سعر صرف الدولار الأمريكي قد فتح صباحا بسعر حوالي ٧١٠ ليرة لبنانية للشراء و٧١٥ ليرة لبنانية للبيع واغلق بعد الانخفاض حتى وصل الى سعر ٧٢٠ ليرة لبنانية مما دفع مصرف لبنان المركزي الى التدخل بلاما الدولار بسعر ٧٢٠ ليرة.

واقل سعر صرف الدولار الأمريكي حسب نشرة مصرف لبنان المركزي وبمروسة بيروت المالية بسعر ٧٢٩ ليرة لبنانية ونصف الليرة للشراء ٧٣٠ ليرة لبنانية ونصف الليرة للشراء ٧٣٠ ليرة لبنانية.

البنك المركزي المصري يقرر قبول تحويل الدينار الكويتي

القاهرة - ق ن -

قرر البنك المركزي المصري قبول تحويل الدينار الكويتي للمواطنين الكويتيين في مصر بسعر مستقرة وخمسين قرشا بسبب ظروفهم الرهائبة. واشترط البنك ان يكون ذلك في حدود خمسة ملايين لكل مواطن كويتي بينما يبلغ سعر الدينار الكويتي الان اربع مئة قرش في البنوك.

وكان سعر الدينار الكويتي قبل الاحداث الاخيرة يصل الى تسعة جنيهات ونصف الجنيه في البنوك والى نحو واحد عشر جنيها في السوق الحرة.

اخيرا يزيد الوضع السياسي والاقتصادي الداخلي انعكاس على الليرة اللبنانية. وهكذا فإن العاصمة شهدت اسس نقصا حادا في مادة البنزين للاسبوع الثاني على التوالي.

ويعود هذا النقص في الوقود الشرقي الى اجراءات التقيد التي أعلنتها ادارة الرئيس الياس الهراوي ضد المناطق الواقعة تحت سلطة العماد ميشال عون.

وفي القطاع الغربي من العاصمة وحيث فقدت مادة البنزين اتمام وزير الصناعة والنقل سورين خان اميريان اصحاب المحطات بالاحتفاظ بالبنزين لرفع سعر صفيحة البنزين.

وكان سعر الدولار الأمريكي في بداية عام ١٩٨٩ بلغ ٤٠٠ ليرة لبنانية بعدما كان اقل من ثلاث ليرات لبنانية في بداية الحرب في لبنان عام ١٩٧٥.



بمزيد من الأسى والحزن

يَمنى

الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

أخاه

سعادة الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح

رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية
وعضو اللجنة الأولمبية الدولية ونائب رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية
ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي

الذي أسلّمه وهو يدافع عن أسرته ووطنه

ويرفع باسمه وباسم اللجان الأولمبية والاتحادات الرياضية
العربية وكافة أعضاء الأسرة الرياضية السعودية
بخالص العزاء إلى

صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت الشقيقة

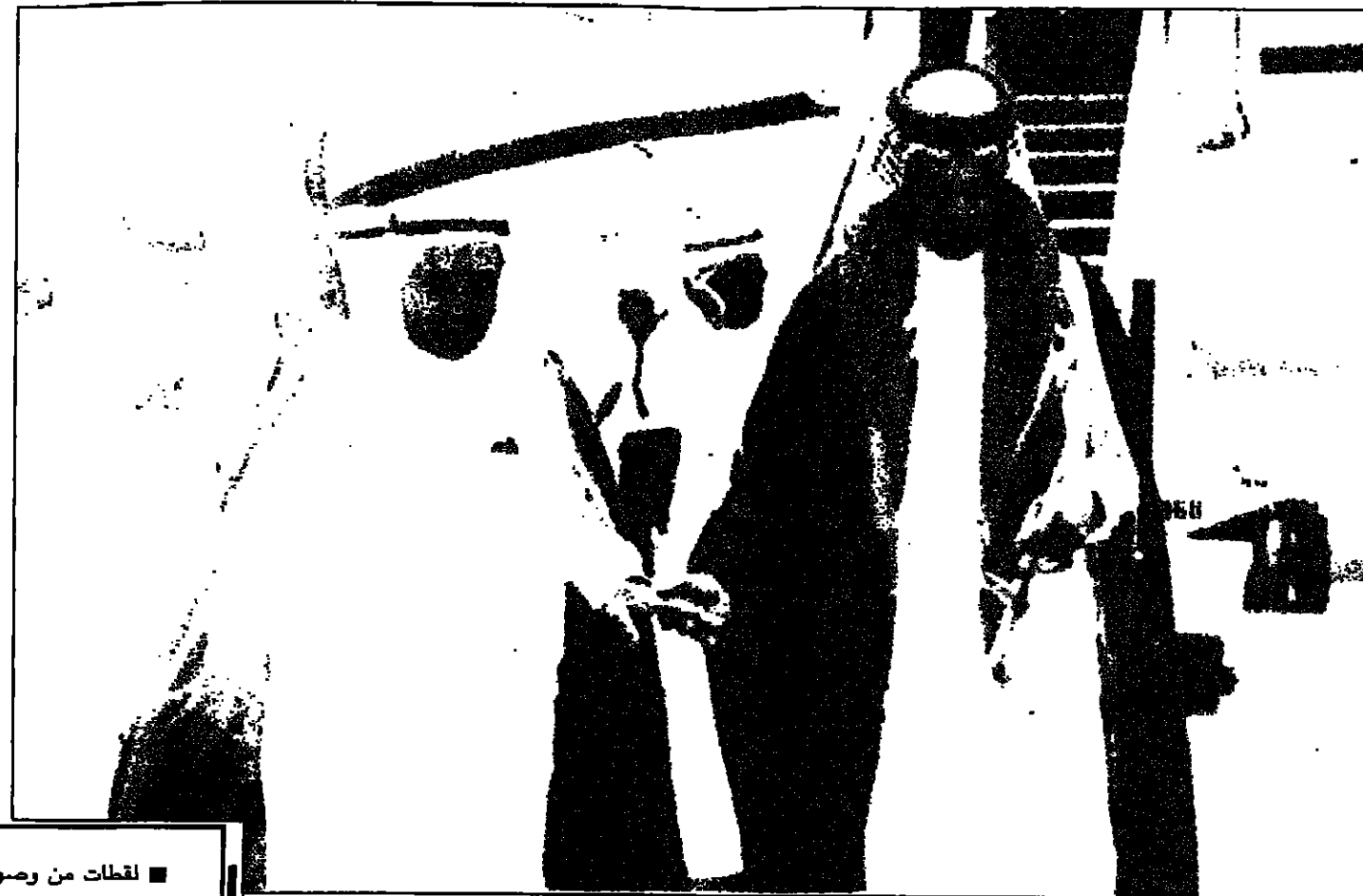
وسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

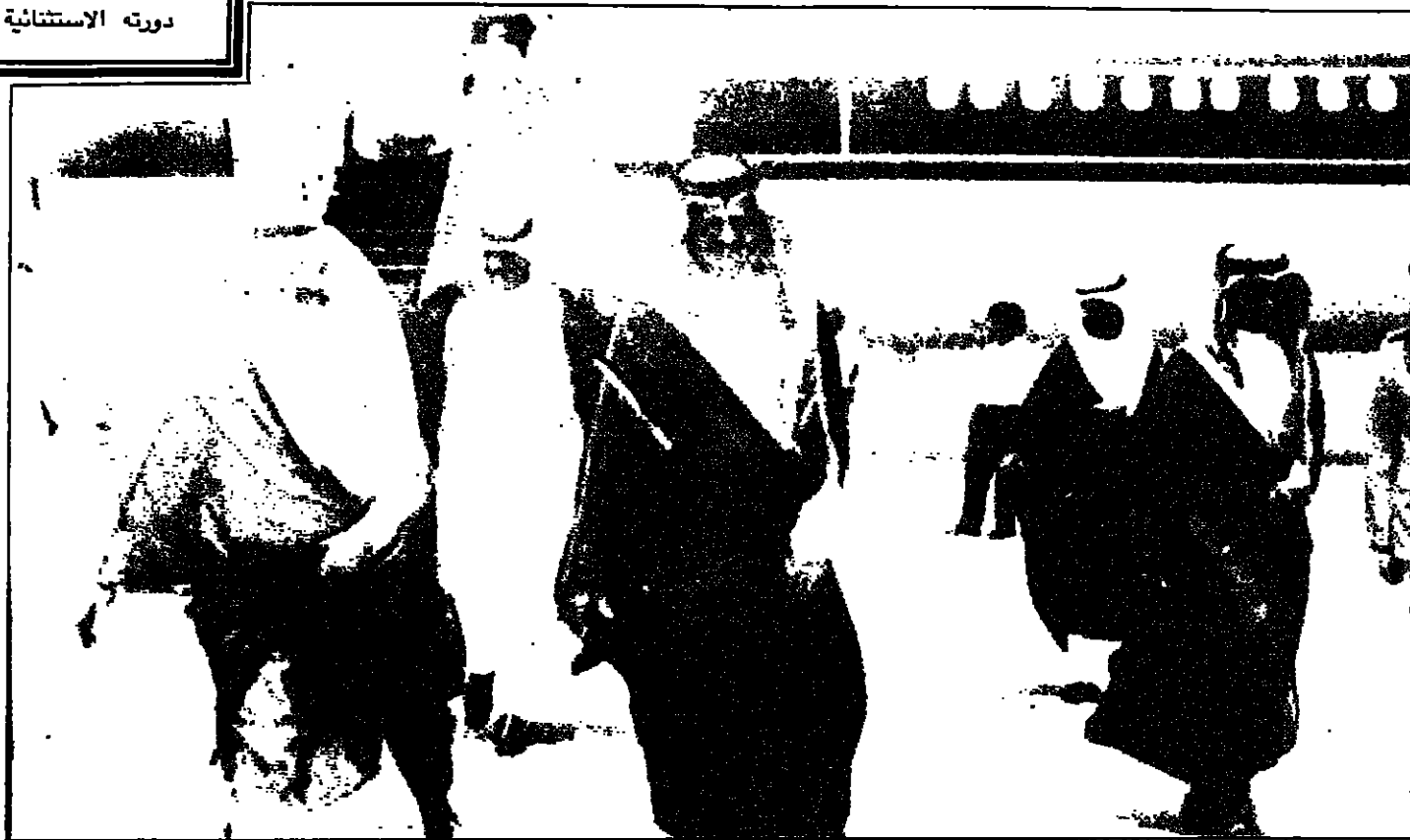
وإلى ابن الشهيد الشيخ أحمد فهد الأحمد وأشقائه
وكافة أفراد أسرته.

وإلى الاتحادات والمنظمات الرياضية العربية والقارية والدولية
سائلاً الله أن يسكن الفقيد الشهيد جنات النعيم.

أنا لله وإنا إليه راجعون



■ لقطات من وصول أصحاب المعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمناسبة اجتماع المجلس في دورته الاستثنائية الثانية عشرة في جدة.



الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

شركة مساهمة سعودية


الميزانية العمومية الموحدة

(بآلاف الريالات السعودية)

قائمة الدخل الموحدة

(بآلاف الريالات السعودية)


٣٠ يونيو ١٩٩٠م		٣٠ يونيو ١٩٨٩م		٣٠ يونيو ١٩٩٠م		٣٠ يونيو ١٩٨٩م	
بيانات		بيانات		المطلوبات وحقوق المساهمين		الموجودات	
الإيرادات		الإيرادات		المطلوبات المتداولة		الموجودات المتداولة	
مبيعات	٤,٣٢٦,٨٢٦	٥,٠٤٥,٨٥٠	٢٩٢,٨٣٤	١٢,٥٨٥	٨,٩٨٨,٣١٢	٧,٧١٢,٥٥٤	١,٧٣٢,١٣١
عوائد وإيرادات أخرى	٤٢٩,٤٣١	٣٢٤,٧٩٨	١,١٠٩,٦٨٨	٩٠٤,٥٢٨	١,٥١٥,٦٤٢	١,٥٥٧,١٧٤	١,٥١٥,٦٤٢
حصص أرباح في شركات مملوكة جزئياً	٢٥,٩٣٩	٣٢,٥٨٠	٣٨,٩٣٣	٥١,٣٨٦	٣٩٥,٤١٥	١,٤٧٣,١٣٨	٣٩٥,٤١٥
مجموع الدخل	٤,٧٨٢,١٩٦	٥,٤٠٣,٢٢٨	٩٦,٨٣٤	١٢,٣٣,٤٢٥	١٢,٦٣١,٥٠٠	٣٤٣,٠٠٨	١٢,٦٣١,٥٠٠
التكاليف والمصاريف				٩٣٣,٩٢٠	مجموع الموجودات المتداولة		
تكلفة المبيعات	٢,٨٨٤,٠٨٠			٢٧٩,٤٦٥	١١,٠٨٥,٨٧٤		
مصاريف بيعية وإدارية وعمومية	٤١٥,٥٨٠			١٧١,١٧٥	٦٥٥,٦٤١		
نفقات تمويل	٢٠٠,٤٨٢			٣,١٧٠,١٣٩	٥٤٣,٣٤٦		
مجموع التكاليف والمصاريف	٣,٥٠٠,١٤٢			٢,٩٢٢,٨٤٩			
الربح الصافي قبل حقوق الأقلية	١,٢٨٢,٠٥٤						
حصص الأقلية	(٥٩,٦٩٧)						
الربح الصافي للفترة	١,٢٢٢,٣٥٧						
ملاحظة		ملاحظة		المطلوبات غير المتداولة		الموجودات الأخرى	
(١) انخفضت الإيرادات خلال الفترة مقارنة بالعام الماضي نتيجة لعودة الأسعار العالمية لمعظم المنتجات البترولية إلى مستوياتها العادية بعد الارتفاع الذي شهنته خلال العامين الماضيين.		(٢) لقد كانت الكميات المباعة خلال الفترة (٥,١٠٧) خمسة ملايين ومائة وسبعة ألف طن مقارنة مع (٤,٤٣٤) أربعة ملايين وأربعمائة وأربعة وثلاثون ألف طن لنفس الفترة من العام الماضي.		قروض طويلة الأجل		مصاريف ما قبل التشغيل	
				عقود استئجار رأسمالية		فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة	
				تعويضات الصهر من الخدمة		أخرى	
				وصندوق إخراج الموظفين			
				حقوق الأقلية			
				مجموع المطلوبات غير المتداولة		مجموع الموجودات الأخرى	
				حقوق المساهمين		١,٥٢١,٨٨٧	
				رأس المال المدفوع		١,٦٧٦,٦٩٣	
				إحتياطي نظامي		١٤,١٣١,٣٦٢	
				إحتياطي عام		١٣,٨٣٣,٢٨٢	
				أرباح مستبقة		١,٥٤٢,١٣٧	
				مجموع حقوق المساهمين			
				مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين			



AGH

مستشفيات المانع في الخبر والدمام

خدمات
طبية متطورة



يعلن مستشفى المانع العام بالخبر
عن توفر جراحات التجميل والعروق والتشوهات
من طرف د/ فزاروق خصيصاً
إبتداءً من يوم الاثنين، تميل كل يوم، من يوم السبت - الجمعة

تليفون

٨٨٨٧٠٠٠

٨٢٦٢٢١١١

فكس

٨٨٨٧٠٠٠

٨٢٦٢٢١١١

الأربعاء ١٧ محرم ١٤١١هـ ٨ أغسطس ١٩٩٠ العدد ٦٢٦٣

دراسة علمية لتحسين مقاومة المباني الخرسانية للعوامل الطبيعية

حادث
وحدیث

النموذج الآسيوية

لم تعد آسيا مهدا للبؤس والمدين
مخنوقة الانفاس فحسب. واتيانا من
سبار القارة العظيمة التي تضم بين
انباها مثلثي البشر لا تحمل على
كتتاب. ولا تأتي متشحة بالسواد
تما. ففي بقاع شتى من آسيا
حبة. يجري تغير الواقع المحزن
بأخذ التطور طريقا صاعدا.

فبعد ان اصبحت الدول الاسيوية مدينة لتصنيع حقيقة هامة على اوتلة العالم الاقتصادية اخذت دول اسيوية اخرى توجع بالنشاط لحركة.. وتستولي على دهشة واواقين الاقتصاديين بمنجزاتها سب نموها العالي، مما جعلها في افرهم تستحق لقب (النمو الاسيوية الجديدة).

وتتطلب اندونيسيا والملايزيا وبيرو والي
مخافورة والفلبين وتايلاند في منطقة
التي خلق في نفس منطقة دول جنوب
الشرق اسيا - آسيا - وفيما دعا تايلاند
من شعوب المنطقة تنتمي الى جذور
وخصية واحدة وتعيش مرحلة مقارنات
في التطور الاجتماعي والاقتصادي.
كانت الاسيخ عند تأسيسها تتكشف
منهفظة التفتيق السياسي بين دول
المنطقة. وتقريب مواقفها تجاه القضايا
السياسية التي كانت تصف بها، الا
المنظمة تحولت الى منظمة التعاون
الاقتصادي بين الدول الاعضاء على
ازداد مشاريع التنمية، وسيطرته على
الحياة السياسية في تلك المنطقة في
العالم.

ان النمر الاسويدي هذه المرة تمثّل
 ثلاثة هامة من البشر حيث يزيد عدد
 سكان دول (الاسين) على ثلاثمائة
 مليون نسمة يغلب عليهم طابع
 الحضارة الاسلامية وبشكل المسلمون
 سيبنهم الكبرى. وفيما عدا سنغافورة
 وبروني فان دول المجموعة تحتوي
 على طلائع مابية وبشرية كافية لاقامة
 مجتمعات مصنعة ومكاملة.

وفي الوقت الذي تستقر فيه نسب النمو في البلدان الاسيوية الحديثة التصنيع بل ويتسارع في بعضها مثل كوريا الجنوبية نتيجة للتقنيات العالية، فإن دول (الاسين) وعلى رأسها تايلند تسجل اداء معدلات النمو في العالم وتجتذب الاستثمارات الاجنبية من دول اسيا خاصة هونج كونج وتايوان بالإضافة الى أوروبا وشمال أمريكا. حيث تزدهر في اجواء للقوانين الحكومية المشجعة واسواق العمالة المرحبة.

ولا يقصر تدفق الراسمال
والخبرات على تاليتد فلقد اجتتبت
اندونيسيأ يجزها العشرة الألف
وسكنها الذين يتجولون المأه
والسبعين مليونأ ومواردها الطبيعية
المستترين من كل أنحاء العالم حيث
أسعد الاستقرار السياسي الذي نتم
به هذا العلق الإسيوي الذي تسكنه
أغلبية إسلامية ساحقة على تكوين
قاعدة واسعة من الفتنين والعمال
المدرين الذين يمتعون أغراء حقيقيا
للإسامل الأجنبية.

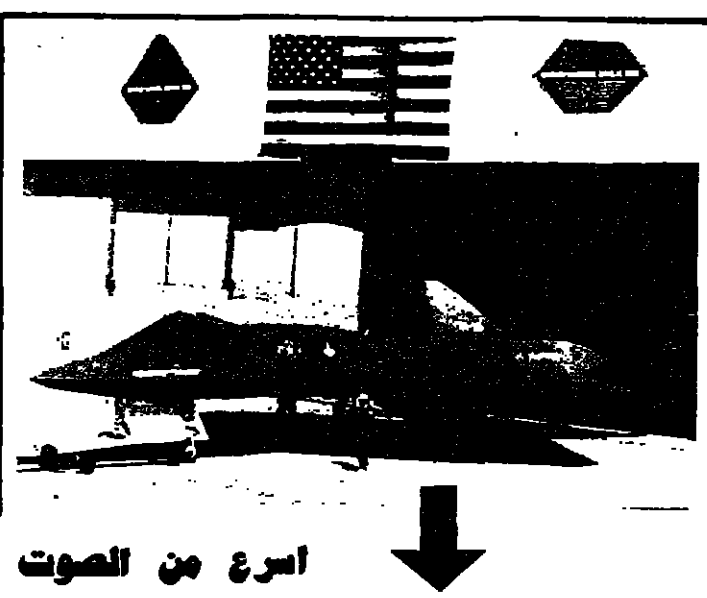
وترافق اليايان بصورة خاصة التطورات الاقتصادية في دول الاسواق في اطار التصور الياباني في امكانية قيام تعاون اقتصادي يضم الدول الاسيوية الخاصة مع المحيط الهادي. ويشكل المجال الحيوي للتعاون الاقتصادي الياباني الذي قد تعلق في وجهه اسواق المنطقة الاوربية.

ويعصر النظر عما اذا كانت للتصورات اليابانية سترى الزورام لا فان عملية التنمية الاقتصادية في دول الاسواق تحقق تقدما غير متساو وتسيير بنات الجليل المحليين الاقتصاديين يجمعون على ان شهود هذه المنطقة من العالم سوف تتفان من رقة الفقير في نهاية هذا القرن.

علي بوخمسين

سيارات	● عقود طويلة تشمل الصيانة والتأمين
توصيلات شهرية للعميلين	● خدمات اليومين والتأجير
سيارات للشركات والمؤسسات	● خدمات سكة الحديد على مدار اليوم
الذم	القطيف
٨٦٢٠٠٦	٨٥٥٣٣٥٠
٨٧٨٠٢٧	٨٧١٤٠٩
٨٣٦١٥٥	

المعلم / فليحان العبدعوي :
تتدرج الدراسات الميدانية والخبرية لتبديله التي أجريت على بعض المباني التي أنشئت خلال الحرب سنوات الماضية إلى تدريج مقاومة هذه المباني الخرسانية للعوامل البيئية في المنطقة الشرقية وذلك بسبب وجود كيمويات كبريتية وكلورية متراكمة في التربة و في الرمل والحصى المستخدم في تصنيع الخرسانة .
وأشارت الدراسات التي قامت بها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن إلى التقليل الجوية في درجات الحرارة والرطوبة وأثبتت الدراسات المخبرية الأولية عدم جوده الخرسانة المستخدم في المنطقة الشرقية في كثير من الأحيان .
وقد طرقت الدراسات إلى تقييم أسباب عدم التدرج بالمقاييس العلمية ودراسات تأثير كل من هذه الأسباب على مستوى التدرج ومحاولة تقديم بعض التوصيات من أجل تحسين مقاومة المباني الخرسانية في المنطقة الشرقية لهذه الأسباب كلاً على حدة أو مجتمعة .



قاعدة ادواربن الجوية - ا.ب :

كشفت شركة نوزيروب النرويج عن طائرتها اف .اى- ٢٣ وهي مقبلة تكتيكية متقدمة ، ذات محركين ونئين . انها طائرة المستقبل التي يصنع عليها سلاح الجو الاسريكي للاحتفاظ بالتفوق الجوي في القرن المقبل . ويتوقع ان تقوم الطائرة الاسرع من الصوت برحلتها الاولى خلال الاسابيع القادمة .

**تطوير الأساليب التربوية
بين أعضاء « إيسيكو »**

أينما :
 المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) لتطوير التربية في الدول الأعضاء
 أوعية برامج من بينها
 العصرنة للأعلاميات من
 بنيت الصغيرة في مجالات
 من المنظمة دراسة من واقع
 الحاسوب في التنمية
 والواحد وعشرين دولة من
 بناء وتدريب الجاهز التقنية
 الأجهزة الالكترونية
 المعدات المختبرية في
 التربية. وتتميز البحوث
 الدول الأعضاء وتدعيم
 المجلس العلمي والقرآن الكريم
 طلب التعليم بها.

كتشاف جينة الضمور العضلي النخاعي

بولويس / واس :
توصل فريق من الباحثين الفرنسيين الى
البيعية المسؤولة عن تكوّن الصمغ
في الذراع الطويل
مؤيد خمسة.
يقول الفريق الطبي ان النتائج الت
ل اليها حول هذا الموضوع ستسا
تشخيص الصمغ العنقي النخاع
الولادة لدى الاطفال
البين بهذا المرض الخطير.
يوضح الفريق ان الصمغ العنقي
يتمثل في ضعف عضي عام
التي تظهر عند الحامل اذ اعا
الطفل او خلال الثلثة ال
الولادة. وتؤدي الى وفاة الطفل بسبب
الجهاد التنفسي خلال اجل لا يت
عامين.

**الكركيه لعلاج
قراء الاطفال**

مرة / واخ :
 حج استاذ مساعد بقسم
 الكولاجي بالمرکز القومي
 المصري الدكتور هاني
 في استخدام خلاصة زهور
 الكركديه لعلاج مرض القراع
 يصيب فروة الرأس في
 وم الطريقة على اسس غلي
 نيلت الكركديه لمدة ساعتين
 ثم تستخدم الخلاصة في مس
 المصاب لمدة بين ٥ و اسابيع

عالم مصري..عضو الجمعية الدولية للجوئري

القاهرة / واخ :
 اختارت الجمعية الدولية للجوئري
 والرسم البياني الدكتور وجيه تاوم استاذ
 الهندسة الوصفية ورئيس قسم الفيزياء
 والرياضة الهندسية بهندسة عين شمس
 عضوا في اللجنة القابدية وتعددهم ١٠
 علماء على مستوى العالم ممثلا لافريقيا
 والنظمة العربية.

أبواب القاهرة : فن عسكري

يمكن تم رمي العدو بالوطب والقذائف.

ويؤيدون بان النصر درجات حربية وفيه الشكل

ويستعد دروع مشنونة او افاريزز وكثابة كرافية

وجملته.

ويكان يد الاسوار من الغرب طريق مزودج

للدوره الحراس اما من الدلائل لمصفوق وفيه فتحات

جانبية وسعة القنوم الحراس بالمرايا وفيه

السهام مناديه ويهذه الاسوار عده نصف دائرة

معقونه ومصليه واقييه ذات دعامه ولما الفتحات

التي في اعلاها فتشكي حربية منبره تحتها

جملها على شكل مخروط تافس.

وعجب رحاله اوريا في القرن الماضي يهذه

الابواب العظيمه حيث وصف ادمه بان الفتوح

باعتق انه لم يسبق له ان راي شيئا بهذا الجمال

ويهذه القدم... ويئين اليب اساسا بركان كانتها

مستعان من قلعة واحدة من الحجر لاتقان

العمانه فيعما.

القاهرة/ أيضا :
تعتبر ابواب مدينة القاهرة التاريخية من الاثار الشهيرة ومنها (باب القنوق وباب زويلة وباب النصر).

وقد بنماها الامير بدر الدين الجيالي والتي تعد اروع اثر الفاطميين وباب القاهرة واسوارها توجع الى طراز من البناء العسكري المدروس التنظيمي والمدرسة العربية.. واعم ما يميز هذا الطراز الحصون المربعة الشكل والمفتحات المربعة ايضا على خلاف الامثلة الفارسية في المساجد الفاطمية والحصون المستديرة في حائط صلاح الدين اليبوسي.

اما الساتر فيبلغ ارتفاعها من ١١ الى ١٣ قما وتحتوي على غرف للارامل وعلى الات الحرب المختلفة.

وتتكون الابواب من عمارة قطرة يرواق مستديرة يبرز ابراج بها طبقات معدة لاصابة العدو

انتشار الاسلام بجنوب السودان

الربك/ السودان/ أينا :
 أشهر أحد كبار مخصري الكنيسة الكاثوليكية إسلامه بمدينة الربك بـ
 عالي النيل جنوب السودان.
 وتم ذلك بعون الله ثم يجهد مكتب البعثة الإللمية لمنظمة الدعوة الإسلامية
 حيث قام أحد دعاة المنظمة بتلقي النصح (استيفان سيمون) الشهلدين بعد
 صلاة يوم الجمعة المني بمسجد البعثة وبارك وسعد تهلل وتكبير المصلين.

وقال المهدي الجديد إن إسلامه
 جاء عن قناعة واقتناع بالدين
 الإسلامي وصلاحيته لكل الأزمان
 وعنه وأبدى استعداده للعمل
 كخدي في خدمة الإسلام.
 وفي تصريح لوكالة الأنباء
 الإسلامية الدولية (إنشا) عقب

فترة استرخاء للمد



في مدينة كلكتا الهندية .. في إحدى الحدائق راح هذا المدرب في غفوة طويلة بعد فترة إرهاق في تدريب القرد .. بينما يقوم القرد بعملية تدليك لرقبة رأس المدرب رغبة في زيادة راحته أثناء نومه .

دراسة علمية توصي باستخدام مياه المجاري في الزراعة

الدمام : قام الدكتور راشد صبيحي من قسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمراسنة عن استخدام مياه المجاري في الري.

ويقول ان استخدام مياه المجاري لغراض الري الزراعي شيء جديد، فمع زيادة الوعي الصحي للجسمور تقلص استخدام مياه المجاري للغراض الزراعية في الدول المجاورة، لكنه في السنوات الأخيرة ومع توفر طرق الفصل لمعالجة مياه المجاري، وكذلك توفر أبحاث في إعادة استخدام وتجديد مياه المجاري أصبحت الزراعة بواسطة مياه المجاري لها مثاقيل.

وقد أجرت الدراسة بهدف بحث الجدوى الاقتصادية لهذا الحل. وقد تم تقسيم حقل تجريبي على قطعة ارض يبعد ١٦×٨ كم من الرمل لتجربة إنتاج فصل زراعي واحد والحاصل الفعلي والكوسا والبصل وقد استخدم في الري مياه المجاري المعالجة بأكثرون من محطة (رامكو). فبعد ذلك بدء العمل للزيتون (والمعادن) لمعالجة مياه المجاري داخل بالأسفلت للمياه الجوفية ومياه المجاري المعالجة المحلية. وقد تم تقسيم كل محصول زراعي من المنتجات الثلاثة إلى الصوبين فتم استخدام مياه الإسفدة والخرابون القوي أسفدة. فوجد ان المحصولات أقل من مثاقيلها ما على البصل والكوسا فلن القصب الذي استخدمته الإسفدة كان أفضل من القسم الآخر. أما المياه التي غسلت فيه الحاصل فكانت خالية من بكتيريا القولنجوم البرازية بعد حلة واحدة وذلك عندما أخذت عينة من محصول الكوسا بعد الري مباشرة.

والم يمكن الاستئصال على أي آثار ضارة في التربة من جراء الري بمياه المجاري بعد ثلاث حلات من الري.

٢٠ مليون شخص يحملون فيروس
الايـبـسـدز عام ٢٠٠٠

جنيف / واس :
اعلنت منظمة الصحة العالمية ان ثلثا اكثر من ١٧ الف بلاغ يتعلق بظهور حالات مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) خلال شهر يوليو الماضي.
وكانت المنظمة ان عد حالات الايدز في العام ارتفع الى ١٧٣٢٤٠ حالة
وتن الخبراء ويعتبرون هذا العدد اكبر من العدد الحقيقي الذي يقدر بحده ٧٠٠ ألف حالة في وجه الأرض.
وتشير المنظمة الى ان الولايات المتحدة صرحت بوقوع ١٣٣٢٠ حالة واوربا ٣٧٧٧٦ حالة منها ٩٧١٨ في فرنسا واوروجوا ٦٦٦٥٠ حالة.
اما بين الحاملين الفيروس اسبوعا في يتراح حسب المنظمة العالمية بين ١٠,٨ ملايين شخص ويصل الى ٢٠,١٥ مليون شخص خلال العام الفين.

٩٥ حالة ايدز في لبنان

١٠٠ / ١٠٠ :
 الأطباء اللبنانيين عن عدد حالات
 ارتفاع عن مدن مناطق لبنان
 في لبنان الحالية اللبنانية القديمة
 قيا.
 الأطباء في منطقة كركم شمال لبنان
 الحصائية بمرض الايدز في لبنان
 الى ١٠٠ / ١٠٠ :
 من مصادر طبية في تصريحا
 الانتفاء القلوية في بيروت
 وبمختلف
 اللبنانيين الايدز في بيروت
 اللبنانية الايدز يبلغ حاليا حوا
 تفادت ان اكثر من ٧ مليون
 خلال الشهور السبع
 ١٠٠ / ١٠٠ :
 من تلك
 من الاعلان عن ذلك
 السلطات الطبية الرسمية.
 عشرين تقلا
 من التكتد من اصابتها
 من الاعلان عن ذلك
 السلطات الطبية الرسمية.
 في لبنان
 الايدز حتى في مستشدة
 في غرب العاصمة.
 الامريكية

الدكتور محمد فخرى
 الجبر - الملكة العربية السعودية
 P. FAKHRY HOSPITAL
 ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

بِإِذْنِ الْمَوْلَانِ


مستشفى الدكتور محمد فخري
 بالخبر
 أن تملن عن زيارة
الدكتور محمد فوزي
 استشاري طب وجراحة العيون
 كلية طب جامعة الأزهر
 لمدة شهر
 إعتباراً من ١٤١١/١/٨هـ الموافق
 ١٩٩٠/٨/٥م

للجَزْزِ وَالِاسْتِفْسَارِ يُرْجَى الْاِتِّصَالُ بِهَا تَف
(١٩٥٤٩٦٠ - عشرة خطوط)
مَعَ تَعْنِيَاتِنَا لِلْجَمِيعِ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ

تجار اليوسفي وتبادل الحمل !

محصل ضئيف جدا في العلم التالي ولذا
كان الهدف من الرسالة التي قامت
الدكتورة رجاء عبدالفتاح صالحي بالجدد

يتمثل الثابت في مصر في محاولة التفتيح على هذه الظاهرة وذلك بحماية التفتيح المحصول في العام الذي سيحلب محصول كبير، وبالفعل لم تكن التنظيم المعنوي لم اشجار اليوسفي البلدي واستخدمت كل بعض منظمات التفتيح مثل الجيراليه مواعيد العلف البراعم الزهرية المحصول العام الذي سيتهجه الى محصول كبير وهذه التفتحات تحل محل تفتيح البراعم الخضرية الى البراعم الزهرية، وبالتالي يقلل من عدد الاثمار في المحصول الكبير ويقتل من ظهور البصيلات بالجديرية زيادة في متوسط مجموع المحصول العام التاليين مقارنة بالاشجار غير المعالجة خصوصاً عند استخدام التفتيحات بالجير (٢٠٠-٢٠٠) للمليون في اشجار اليوسفي البلدي، ولذا ينبغي بان يتم تدعيم ظاهرة تفتيح المحل في اشجار اليوسفي البلدي الذي تهجه الى محل محصول كبير، بان التفتيح المحصول بالجير (٢٠٠-٢٠٠) جرت اثناء البراعم الزهرية حيث ان هذه المحصولات من محصول المليون في اشجار اليوسفي البلدي، مما يحسن السمت التالتة كما ان

● الكويت ١٠٠ فلس ● الإمارات درهم ● البحرين ١٠٠ لiras ● العراق ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليما ● الجزائر دينار ● المغرب درهم

٢٠ مليم • بقية الدول الإفريقية ميعادل درهم مغربي • اليمن ريال • الأردن ١٠٠ فلس • السودان • القرش • سوريا ليرة • لبنان ليرة • كينيا ش • بقتا • الهند •